உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

4073

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

இது

சேலஞ்ஜில்லா சேலந் தாலூக்காவைச் சேர்ந்த

பெருமாக்கவுண்டன்பட்டி

ப்ரம்மஸ்ரீ

தருமராஜசர்ம்மா அவர்கள் குமாரர்

சேலம்-அநந்தநாராயணசர்ம்மா அவர்களால்

இயற்றப்பட்டு,

சேலம் காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதர்

ஸ்ரீமத் - சரவணப்பிள்ளையவர்களால்

பரிசோதிக்கப்பட்டு,

சென்னப்பட்டணம்

மதராஸ் ரிப்பன் அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1902

விலை அணா 2.

MAHAMAHOPADHYAYA

MAHAMAHOPADH...
... V. SWAMINATHAIYAR ...
... VANMIYUR, MA...
(87457)

உ

சிறப்புப்பாயிரம்.

சேலம் காலேஜ் தமிழ்ப்பண்டிதர்
ஸ்ரீமத் சரவணப்பிள்ளையவர்க ளியற்றியது.

திரிபு விருத்தம்.

அன்பள

மஞ்சமலை யுறக்குழவி மஞ்சனமாட் டெல்கடுப்ப
மணிநீர் வார்க்குங்
கஞ்சமலைக் காந்தநதிக் கரையமருஞ் சித்தேசர்
கமல பாதம்
நெஞ்சமலை வறப்பதித்துத் தகுபொருள்சேர் சதகமொன்று
நிகழ்த்தி னானல்
வஞ்சமலை யாவநந்த நாரணப்பேர் வரகவியா
மறையோன் றானே.

கனியுதிருஞ் சோலைசெறி கஞ்சமலைச் சித்தேசர்
கமலத் தாண்மீ
தினியசுவை தருநீதிச் சதகமுவந் தெழுதியன்ப
ரெவர்க்கு மீய்ந்தான்
புனிதமிகு மெசுர்வேத குலதிலகன் புலவோர்கள்
புகழு நேயன்
மனிதர்களி லிசைமருவு மநந்தநா ரணப்பெயர்கொண்
மறையோன் றானே.

மதுரை பட்டணத்திலிருக்கும் ஹிந்து ஹைஸ்கூலில்
பிரதம சகாய உபாத்தியாயராகிய ம—ா—ா—ஸ்ரீ
முத்துவையரவர்கள் B. A. இயற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசிரியவிருத்தம்.

அஞ்சமறி வரியபரன் முடிகடுப்ப வம்புலிப்பு
மரவுஞ் சேர்த்த
கஞ்சமலைத் தலத்துறையுஞ் சித்தேசக் கடவுளிணைக்
கமலத் தாட்கு
நெஞ்சமலி யன்பினொடு நிலவுபுகழ நந்தநா
ரணவே ணீட்டுஞ்
செஞ்சொன்மலி யொருமாலைக் கெதிர்மாலை யிரும்புவியிற்
றெரிந்தி லேமால். (1)

மின்னெக்குஞ் சிறுவாழ்வை மிளிர்விக்குங் கருத்தினனாய்
விரிந்த கேள்வித்
தன்னெக்கும் பெரும்புலவ னநந்தநா ரணன்புகலுந்
தமிழ்ப்பா மாலை
என்னெக்குங் கடலமுதை யினிப்பொக்கு மருமையினா
லிலங்குந் தூய
பொன்னெக்கும் பொன்பதித்த மணியொக்கு மணிதிகழும்
பொலிவா லன்றே. (2)

வல்லோர்க்குந் தெரிவரிய கலைக்கடலின் மதியென்னு
மலையை நாட்டிச்
சொல்லேற்கும் பெருமுயர்வாற் கடைந்தெடுத்த வமுதமெனுந்
தூய நூலை

எல்லோர்க்கும் பவப்பிணியி னிருந்துயரந் தவிர்த்திடுமா
விரங்கி யீந்தான்
நல்லோர்க்குண் முதன்மைபெறு மநந்தநா ரணனென்று
நாவ லோனே. (3)

விண்முழுதும் விளங்குறுமோ ராடியினுண் மேவுவித்து
விளக்கல் போல
எண்முழுதுங் கொளக்கிடந்த பலகலையுந் திரட்டியநூ
லியற்பா வுள்ளே
கண்முழுது மிழந்தோர்க்கும் பார்வைதரும் பெறலரிய
கருமை போல
பண்முதிர்ந்த நாவலனல் லநந்தநா ரணப்புனிதன்
பகர்ந்தான் மன்றே. (4)

பூந்துறை மகாவித்வான் மகா-ா-ா-ஸ்ரீ காளியப்பப்
புலவர் குமாரர் மகா-ா-ா-ஸ்ரீ சுந்தரம் பிள்ளை
யவர்கள் மாணாக்கரு ளொருவராகிய மகா-ா-ா-ஸ்ரீ
வாங்கல்-ஐயாசாமி முதலியாரவர்க ளியற்றிய

இரட்டை யாசிரிய விருத்தம்.

தடமருவு குமரேச ருபயசர ணம்புயந் தனையனு
தினம்ப ரவுவோன்
சாதுஜன சங்கப்ர சங்கத் துகந்தசெந் தமிழ்வாண
ருக்கு ரியவன்
சங்கீத ஸாஹித்ய வித்வஜன நேசன்
சரோருக மடந்தை வாசன்

றலைமையொடு பெருமையம் புரிதனிற் பரிவுடன்
சஞ்சரிக் கின்றநிபுணன்
படவரவு புனைவிமல ரடிபுகழு மெஜமானர்வேத பாரக
குலத்து தித்தோன்
பவுரோகி தன்றரும ராஜமறை யோன்பெற்ற பண்புள
குமார சீலன்
பைந்தமி ழுகந்துரை யநந்தநா ராயணன் பதுமவதி
மேவு ஞான
பக்தியொடு கஞ்சகிரி சித்தேசர் மீதினிற் பாமாரி
பொழியு மேகம்
சுடருலவு கடலுலகி றமிழ்வாரி திக்குட் சுமங்கல
வெழுத்தெ டுத்துச்
சுகந்தரு சுரஞ்சித மிகுந்தமது ரந்தருஞ் சொற்கண்
மருவப்பு னைந்தே
சுதையெனுஞ் சதகமிதை யிதயங் களிக்கவே நூயவர்
தமக்க ளித்தான்
சுபகர தயாரஸ சரஸ்வதி விலாசச் சொரூபலா
வண்ய துல்யன்
இடபமிசை வருபரம சிவகுமர னருளினு லெல்லோர்
களுஞ்ச ரியென
இயல்பான சமயோசி தத்தினுக் குறுகவி யியற்றியிந்
நூலில் வைத்தான்
இணையிலா வரமுதவு காங்கேய னடிதொழு திறைஞ்சும்
ப்ரபந்த வாக்கி
எக்காலு மேலான தக்கோர் சபாஷென் றியப்புந்
தமிழ்ப்பு லவனே.

சேலஞ்ஜில்லா நாமக்கல் தாலுக்காவைச் சேர்ந்த
கண்ணூர்ப்படி சே. நாராயணையர் குமாரர்
ப்ரம்மஸ்ரீ *வேங்கடரமணைய
ரியற்றிய
எழுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

பொறுமையை நீக்கிப் புகழுட னுளும் பொற்புறு
சென்னைமா வரசுக்
கதுவொரு நிலையாஞ் சேலமாப் பதிக்காங் கருகுறுங்
கஞ்சமா மலைப்பாற்
றதிமிகு பெருமைப் பதிவளர் தரும ராயசோ திடராந்
தவத்தாற்
குதிகொளுங் குமரன் குமரவே ளருளாற் குவலயஞ்
சிறந்திட வுதித்தோன். (1)

உதித்திடு மனந்த நாரணப் பெயரோ னுளத்தினி
லுயர்மலைச் சித்தன்
பதத்தினைப் பதித்த பத்திமிக் குடையோன் பதிகமுஞ்
சதகமும் பலவாற்
றுதித்திடத் துணிந்தோன் றுதிப்பவர்க் ககலாத் துணையருள்
வலியினுற் றுயர்சேர்
விதித்திடும் பிறவிக் கடல்கடந் திடவே வினையென
விளங்கினன் மன்னோ. (2)

நெடுங்கடல் புடைசூழ் நேமியின் வலய நிலவுறு
நீதிகன் னெறிகுன்

---

* வேங்கட ரமணையர் இந்நூலாசிரியரின் மாணக்கர்.

நிலங்குறை நிரப்பிக் கீரநற் கடலி னிவர்ந்தெழு
மதிபுரை மதியைய
உடம்புறு முயிர்க்கு ளுதயமாம் படிக்கு முதவியே
யநந்தநா ரணவேள்
பகும்பவக் கடற்கோர் பாதையா யினிது பாடின
னீதிநூற் சதகம். (3)

பாடிய பனுவற் பத்தியு நிறையும் பயன்றர
நின்றதற் பரன்றன்
நீடிய புகழு நீதிநன் னெறியு நிலைபெறப்
பிணித்ததாய்த் துலங்குங்
கோடிசூ ரியரைத் திரஸ்கரித் ததுபோற் குலவொளி
சிறந்ததாற் கடல்சூழ்ந்
தோடிய வுலகின் முற்றிதன் பெருமை யுரைப்பரோ
வுணர்ந்தவ ரலாதார். (4)

நித்திலந் தன்னை நேர்பெறு மொழியா ணிறைமணி
மகுடமும் புனைந்து
இச்சகை புகழும் வளனுடைப் பொழில்சேர் திலங்குநற்
கஞ்சமா நகத்திற்
பத்தர்கள் பயனுய்ப் பயில்தருஞ் சித்தர் பதத்திடை
நினைவருந் தூய
சுத்தர்கண் மனமா மலரிடைத் தேன்போற் றுளித்தர
சிறக்குமிச் சதகம். (5)

இசையுடை யவரு மெழிலுடை யவரு மிருமையு
முடையரும் யாரும்
நசையுறு நடையை யுடையதாய்க் கல்வி நற்பொரு
ளிவ்வவ ருய்ய
விசையுடன் புனைந்தே யிறைவன தருளா லிருள்வலி
யிரவியின் முன்ன

ரசைவிலா தென்று மிளிர்தரும் புகழை யடைந்தன
னன்னவன் மன்றே. (6)

காந்தநன் னதிசூழ் கடவுண்முன் னிலையிற் காட்டுமிந்
நீதியைக் காண்பீர்
காந்தநன் னதியோ கடவுளி னிதிபோற் காண்பினுங்
கதிமிகச் சிறிதே
காந்தநன் னதிமேற் கதிமுதிர்ந் தொழுகுங் கருத்திறை
லுரைத்தனன் போலுங்
காந்தநன் னதியாற் கமழுறுஞ் சாந்த தாருவின்
கலவையிற் றிளைப்போன். (7)

வேதமு மறையா விழுப்பொருண் மிகுத்து வியனுடைப்
பொருணனி சேர்த்தீ
சோதின னுலகி னுள்ளவர் பொருட்டே யுய்யுமா
றறிந்திதை யுலகந்
தீதற விவற்குச் செய்வதோர் கைம்மா றென்னெனிற்
றினந்தின மிதனை
ஏதமற் றுய்ய வன்புட னாய்ந்து படித்தலே
யெவரிதற் கிசையார். (8)

புடைபடு புனலும் பொய்கையும் பொழிலும் பொருவுடைப்
புண்ணியத் தலத்தி
லடையுறும் பெரியோ ரவையகத் திருந்தே யறையுமிச்
சதகமு மரங்கேற்
றிடவிருந் ததற்பி னன்னவர் மனமா மதகரி
மீதிவர்ந் தவனி
இடமெலாஞ் சென்றி யாவரும் புகழ வெங்கணு
மிளிர்ந்ததை யன்றே. (9)

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.

4073
(8745)

உ

சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கஞ்சகிரி சித்தேசர் சதகம்.

விநாயகர் காப்பு.

நேரிசைவெண்பா.

*மஞ்சமலை சேர்பொழில்சூழ் வான்றோய் நெடுமுகட்டுக்
கஞ்சமலைச் சித்தேசன் கான்மலர்க்கு—நெஞ்சகமே
பைந்தமிழி னற்சதகப் பாமாலை சூடநினை
தந்திமுகத் தீசனிரு தாள்.*

அவை யடக்கம்.

ஆசிரிய விருத்தம்.

*நற்பொரு ளிலக்கண விலக்கிய மெனும்பெரிய
நரலைமுழு தூங்குடித்து
நாடெலாம் பொழியவரு கவிமுகி லெனக்கமல
நாமகள் கடாக்ஷமேவும்
பற்பல கவிச்சக்ர வர்த்திகளின் மெய்ப்புகழ்
பரந்தசமு கத்திலேகிப்
பாவினச் சீர்நிறைக ளறியாத நாயினேன்
பன்னுமென் செய்யுளியலை*

விற்பன விவேகியர்க ளொப்பிச் சபாஷென
 விளம்புவர்க ளென்றுதேர்ந்து
 மேதினி மதிக்குமொரு நீதிசத கம்புகல
 மேன்மைபெறு கஞ்சகிரிவாழ்
சற்பரபல ஸத்சுகிர்த ஸத்புருஷ ஸத்விஷய
 ஸமரஸ சுபாவயோக
 சத்திய தயாநிலய சித்தேசர் கமதுபய
 தாள்பணிந் தனன்மகிழ்ந்தே.

இந்நூலுக்கு நிதியுதவினோர் சிறப்பு.

கடலுலகின் மகிமைபெறு கஞ்சகிரி சித்தேசர்
 கான்மலர் முடிக்கணிந்து
 கருதுமொரு நீதிநெறி சதகம் புனைந்ததைக்
 காசினியெ லாம்விளங்கத்
திடமருவு மிச்சதக மச்சிடக் கைப்பொருட்
 செலவுக்கு வேண்டுமதனைச்
 சேரலம் புரியதனி லுறைவோர்க ளும்பலர்
 சிலாக்கியமி தென்றுணர்ந்தே
திடமருவு நிதியுதவி மேதினியி லினிதான
 சாசுவத மாகுமின்று
 றீனயுவந் தச்சிடத் தக்கநிதி யுதவினோர்
 காலத்தி லெக்காலமுங்
கொடையுதவு நலமுறுவ ரவையெலாந் திகழுறு
 குணம்பெறுவ ரெந்நாளிலுங்
 கோத்திரையெ லாங்குலவு கீர்த்திப்ர தாபமொடு
 குவலயந் தனில்வாழ்வரே.

நூல்.

அந்தணர் சிறப்பு.

பூமேவு வைதிக நியதிநெறி வழுவாது
 புனலின்முச் சந்திமூழ்கிப்
 புனிதமுறு பகவதர்ச் சனைபுரிந் தொழுகலும்
 புகழும்யா காதிநிகழத்
தேமேவு விரதமும் மறையாக மங்கலைக
 டேர்ந்தோது கின்றநலனுஞ்
 சீலமிகு பத்தியொடு காலமுறை தவறாது
 ஜெபதபஞ் செய்துறுதியாய்
மாமேவு காயத்ரி மகிமையா லுஞ்சுருதி
 மந்திரப லத்தினாலும்
 மாதமொரு மும்மாரி பொழியவைத் துலகெலாம்
 வளமுறச் செய்துநன்றாய்க்
காமேவு தருவெனத் தருமுறையு மறையோர்ம
 கத்வமென லாகுமன்றோ
 கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (1)

வேந்தர் சிறப்பு.

சாமபே தந்தான தண்டமொடு வினைகொளுஞ்
 சதுர்வித வுபாயங்களுந்
 தரியலர்க ளிதயமும் பெரியோர்கள் வாய்மையுஞ்
 சதுரங்க சேனைபலமும்

பூமியுழு நற்குடிகண் மீதிலபி மானமும்
புகழ்நீதி மந்திரிசொலும்
புத்தியுட் கொண்டுவெகு சத்தியநி தானமும்
பொழியுமழை போன்றகொடையும்
மாமக ளுலாவிவரு நாடுநக ராலயமு
மனதுவிழி செவியிலாய்ந்து
மனுநீதி வழுவாது செங்கோ னடாத்திவரு
மாட்சிசேர் முறைமைகண்டு
காமகளு நாமகளு மேமகிழ வாழுவது
காவலரி யற்கையன்றோ
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (2)

வணிகர் சிறப்பு.

முத்துநவ ரத்னமணி பட்டுபட் டாடையும்
முதலிட்டு வாங்கிவிற்பார்
முதலுக்கு மவைநின்ற தவணைக்கு நாளெண்ணி
முடிவான விலைசொல்லுவார்
சித்திதரு நிதியிலும் வட்டியிலு மொருகாசு
சேதம்வா ராதொழுகுவார்
தேவாலை யந்திருவி ழாவெனும் மேலான
செய்கையிற் செலவுசெய்வார்
நித்தநித் தம்பற்று வரவெழுது வார்நல்ல
நெறியுளோர்க் கேகொடுப்பார்
நீதியில் லாக்கொடிய மானிடர்க ளைத்தூர
நிற்கவைத் திடுவர்பட்டுக்

கத்தரித் ததுவெனப் பேசுவா ரிவைகள்வணி
 கக்குலத் தியல்பல்லவோ
 கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (3)

வேளாளர் சிறப்பு.

தொனிக்கின்ற மறையவ ரொழுக்கமும் புவிமீது
 தோன்றலர் நடாத்துமரசுந்
 தொகைபெரிய லாபமுறு வணிகருயர் மேன்மையுஞ்
 சுபரீசாப னஞ்செய்வதும்
நனைக்கின்ற துணிகளும் பணிகளோ டணிமருவு
 நாரியர்க ளகமோகமும்
 நாமகள் விலாசமுந் தானதரு மங்களொடு
 நாளுவி தஞ்செய்வதுந்
தனக்கென்று மன்றேறி விவகார மேசெய்து
 சாதித்து வருலாபமுந்
 தாதாவெ னப்பெய ரெடுப்பதுவு நன்றாய்த்
 தராதலமெ லாஞ்செழிக்கக்
கனக்கின்ற வேளாளர் புரிகின்ற விவசாய
 காரியவ சத்ததன்றோ
 கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (4)

கிரிவிசேஷம்.

சீர்கொண்ட மேருகிரி வடவேங்க டாசலந்
 தேசுமிகு சோணாசலந்

திகழ்பழனி யங்கிரி சிவாசலங் கந்தமலை
தென்பரங் கிரிவிராலி
நீர்கொண்ட தீர்த்தமலை சதுரகிரி யிடபகிரி
நீலகிரி நாகாசலம்
நியதியடி யோர்பரவு கைலையங் கிரிபெரிய
நேசமுறு மிமயாசலம்
வார்கொண்ட யானைமலை சோலைமலை நலமிகு
வராகமலை சிறுகுருமலை
மகிமைபெறு தணிகையொடு கடிகாச லம்பலர்
வணங்குதென் பொதிகையுடனே
கார்கொண்டு பொழிகின்ற மலைவள மெலாநினது
கஞ்சாச லத்தமையுமே
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே.

தீர்த்த விசேஷம்.

திருவுலவு சிந்துநதி காவேரி கண்டகிவெ
சிஷ்டநதி கோதாவிரி
க்ஷீரநதி கங்கைநதி கூடலம் புரிவைகை
திகழ்கச்சி மருவுகம்பை
நருமதை சரஸ்வதி பவானியம ராவதி
நறும்புன னிறைந்தயமுனை
நாடெலாம் புகழ்பரவு துங்கபத் திரையோடு
நரலைபுகு மைராவதி

பருவுநல மிகுபெண்ணை யாதியாப் புகல்கின்ற
மாநதிப் புண்ணியமெலாம்
வந்துற வளிக்குநின் கஞ்சாச லத்தூடு
வருகாந்த நதிமூழ்கிடிற்
கருவுலவு மறுபிறவி யணுகாது முத்திதரு
கனமகிமை யுடையதன்றோ
கஞ்சனிகர் நற்றூச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (6)

மூர்த்தி விசேஷம்.

சதமகன் பதியிலுள கற்பகத் தாருவைத்
தாரணியில் வரவழைப்பாய்
தண்முகி றனைப்பிடித் தப்பிழிந் தூதபிக்
தபோதனர் குழாந்துதிக்கச்
* சிதமருவ வுரையாடி யஷ்டகுல வெற்பினைச்
செங்கையா லேந்திநான்கு
திக்கிலும் பந்தென்ன வீசிவிளை யாடுவாய்
செகதல மெலாம்புரக்கும்
பதியென விளங்குவா யஷ்டமா சித்திகள்
பரிந்தன்ப ருக்குதவுவாய்
பச்சிலை ரஸத்திற் களிம்பேறு செம்பைப்
பழுத்தசெம் பொன்னாக்குவாய்
கதியுதவி யென்னையுன் பாசமற வாமற்
கருத்துற வமைப்பதரிதோ

* சிதம்—ஞானம்.

கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (7)

இதுவுமது.

உண்மைதிக ழும்பருல கத்தினி லுலாவுவா
யுரகனு மிளைப்பாறவே
யோகதண் டத்தின்மீ தீரேழு புவனமு
மொழுங்கா யிருக்கவைப்பாய்
வண்மைவரு சப்தமே கங்களையு மொன்றாக
வருஷிக்க வுஞ்செய்குவாய்
மாகருணு மமுதனைய பூதிசா தனமிட்டு
மறுவுறு சரீரத்தினைத்
திண்மைதரு மகிமைப்ர தாபமே வும்பெரிய
தேசாதி பதியாக்குவாய்
சிலைவடிவ மாயுற்ற களிறுகைந நீட்டியே
தின்னக் கரும்புதவுமின
கண்ணுளளை வைத்துனது பாதகம லந்நந்து
காத்துரட் சிப்பதரிதோ
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (8)

இதுவுமது.

அட்டநா கத்தைப் பிடித்துவிளை யாடுவா
யலைகடலின் மேனடப்பாய்
ஆதவன் றேரினிற் பூட்டிவரு துரகமீ
தாரோக ணித்துவருவாய்

குட்டரோ கத்தைத் தொலைத்துவிடு வாயெமன்
கொண்டவுயி ரைக்கொடுப்பாய்
கூடுவிட் டுக்கூடு செல்லுவாய் பலகோடி
கொடியவினை யைக்கொல்லுவாய்
கிட்டவா வென்றழைத் தழுகிலாப் பேடியை
க்ரீடபதி யாக்கிவிடுவாய்
கிரியிலுறை நரிதனைப் பரியாக்கு வாய்கொடுங்
கேசரியை யெலியாக்குவாய்
கடிமா ணிக்கத்தி னொளிவீசு மாசுணக்
கடகந்த ரித்தகுருவே
கஞ்சனிகர் நற்றூச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (9)

திருவருட் சிறப்பு.

துதியுண்டு நீங்காத துணையுண்டு மேலான
துரைராஜ நேயமுண்டு
சுகமுண்டு சுசியுண்டு சூழ்வோர்கள் மிகவுண்டு
தூய்மையொடு வாய்மையுண்டு
மதியுண்டு செம்பொன்வளர் நிதியுண்டு நலமருவு
மங்கலசு பங்களுண்டு
மனையுண்டு மகவுண்டு மாதாபி தாவுண்டு
மகுடமுடி சூடுகின்ற
பதியுண்டு சதுரங்க தளமுண்டு கொடையுண்டு
பாரதிவி லாசமுண்டு

பலனுண்டு புனைகின்ற கலனுண்டு மேலோர்
பழக்கமோ டுதவும்பர
கதியுண்டு கனமுண்டு கமையுமுண் டக்தநின்
கருணையுண் டாயிலரசே
கஞ்சனிகர் நற்ருச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (10)

நகரச் சிறப்பு.

ஆதிபெறு திருப்பதி சிவாலயங் கோபுரஞ்
சுற்றுமதின் மண்டபங்கள்
தூயவே தியர்வீதி துரைராஜ வீதியுஞ்
சொல்லுமற் ரோர்வீதியும்
பங்கஜது ரகமிரத படைகளுறை விடுதியும்
பலர்மேவு கடைவீதியும்
பரதசங் கீதமுறை வழுவாது மங்கையர்கள்
பாடலரி ஹரபஜனையும்
புதியபூம் பொழில்செறி சரோருக தடாகமும
புனல்பரவு மகழிவிரிவும்
பூரிமுத லானபதி னாறுவித தானமும்
பூபால ருதவுகொடையுங்
கதிர்பரவு ராஜதா னிக்குரிய நகரியிற்
காணுறு சிறப்பல்லவோ
கஞ்சனிகர் நற்ருச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (11)

பலர்க்கும் பயன்படுவன.

பாதைபோ றத்திலுள வாவியும் விரிவான
பங்கய தடாகங்களும்
பந்திதரு சத்திரமு மிரவிமதி யொளியும்
* பயோதரம் பொழியுமழையும்
வாதமும் வன்னியும் வழிப்புறத் துதவுமிரு
வடவிருக் கத்தினிழலும்
வளமருவு வேளாளர் விவசாய முந்தாய
வரநதியை யணையபுனலும்
நீதியா சாங்கமுங் கிருபையொடு வைத்ததண்
ணீர்ப்பந்த லுஞ்சற்குண
நிருபரைப் பொருவுமே தாவிய ரிடத்திலுறு
நிதியுமீ ரேழுபொருளுங்
காதலுறு பற்பலர்க் குபயோக மாகவெகு
காலநிலை யுள்ளதன்றோ
கஞ்சனிகர் நற்றூச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (12)

இஃதில்லாதவிது பெருமையுடைய தன்றெனல்.

அரசரில் லாதநக ராலயமி லாதவூ
† ரம்பகமி லாதவதனம்
அறிஞரில் லாதசவை கொழுநனில் லாதபெண்
ணறுசுவை யிலாதவுண்டி

---

* பயோதரம்—மேகம்.
† அம்பகம்-கண்.

புரவியில் லாதபடை யீகையில் லாதநிதி
புதல்வரில் லாதவாழ்வு
பூஷணமி லாதவுடல் கந்தமில் லாதமலர்
* புஷ்கரமி லாதவாவி
நிறமையில் லாத † தனு தீபமில் லாதமனை
|| சிந்துரமி லாதசேனை
சிகழிகை யிலாதமுடி. தந்தமில் லாதவாய்
சீலமில் லாதபூசை
கரிசனையி லாமனைவி யிவையெலாம் புவியிலேன்
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (13)

இதுவுமது.

தாளலய மில்லாத சங்கீத கீர்த்தனஞ்
சற்சனர்க ளில்லாதவூர்
தகுலாப மில்லாத வாணிபங் கனதையுள
தனையரில் லாதவனிதை
? வேளருளி லாதகவி (‡) நகிலமில் லாப்பெண்
விபூதியணி யாதநெற்றி
மெய்ம்மையில் லாதமொழி $ நளினமில் லாதமடு
வீரமில் லாதவேந்தர்

* புஷ்கரம்-தண்.
† தனு-சரீரம்.
|| சிந்துரம்-யானை.
? வேள்-முருகன்.
‡ நகிலம்-முலை.
$ நளினம் தாமரை.

கேள்வியில் லாதசெவி கறவையில் லாதபசு
கேணியில் லாதகாணி
கிருதமில் லாதசுவை மணமலரி லாதபொழில்
கீர்த்தியில் லாததேகங்
காளமுகில் சூழ்கருங் கடலுலகி லிவைகளென்
காந்தகதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (11)

நிறையாவிட மிவையெனல்.

அந்தமுள வேசையர்க் * கருவிபோ னிதிவரினு
மவர்மனக் கிணறு நிறையா
அரசருக் கதுபோல வொருகோடி பெருகிவந்
தாலுமவ ராசைநிறையா
விந்தைமிகு ரஸவாதி யர்க்குமலை யாவையும்
¶ வித்தமா னாலுநிறையா
மிக்கபே ராசையுள் ளோர்களுக் கெத்தனை
மிகுத்துவந் தாலுநிறையா
தொந்தரை தருங்கொடிய மதுவுண்டு திரிதருஞ்
‡ சுமடர்கட் கிலவசமதாய்ச்
சூழுமெழு கடலெலாங் கள்ளாகி னாலுமவர்
துட்டமன நிறையாதுகாண்

* அருவி-மலைவெள்ளம்.
¶ வித்தம்-பொன்.
‡ சுமடர்-கீழ்மக்கள்.

கந்தமலர் சோலைசெறி நந்தனவ னங்குலவு
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (15)

இறந்துமிறப்பவர்.

பங்கய மடாசந் திருப்பதி சிவாலயம்
பாரதனி லேவிதித்தோர்
பலபேர்க ணடமாடிமே வழிபோர மாகவே
பருகநீர்த் தூரவாக்கினோர்
* அங்கஜ விரோதியா ராதனைக் காகவே
யமையுநந் தனமாக்கினோர்
அட்டதிசை திறல்பெற்ற புலவராற் காவிய
வலங்கார நூல்செய்வித்தோர்
பங்கமுறு சத்திரங் கிராமமுண் டாக்கினோர்
தப்பாத வாய்மையுடையோர்
தாரணியி னீதிநெறி வழுவாத நரவேந்தர்
தருபெருங் கொடையாளர்கள்
மைகபெரு கும்புவியி லழியாம லிவர்செய்த
தனைநிலை நிற்குமன்றோ
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (16)

இருந்து மிறந்தவர்.

அவிவ காரமே பேசுவோர் நீதிநெறி
புணராது தீதுபுரிவோர்

* அங்கஜ விரோதி-சிவபெருமான.

4073

ஒன்னலார் தங்களுக் கிங்கிதம தாகவே
யூழியமி கச்செய்குவோர்
தாரமதை வேறொருவர் சேரவே தந்துசெந்
தாதுகொண் டுடல்வளர்ப்போர்
தகுதியோர்க் குதவாத பொருளாளர் வேட்டகந்
தனிலிருந் துண்டுதிரிவோர்
போரினிற் சூரனென வாய்மதம் பேசிப்
புறங்கொடுத் தோடியுழல்வோர்
பொற்பென்று கைம்பெண்ணை மேவுவோ ரனுதினம்
பொய்புகலு வோர்புவிதனிற்
காரியமி லாதலையு நாகரிக மில்லாத
கானடைப் பிணமல்லவோ
கஞ்சனிகர் நற்குருச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (17)

இவர்க்குந் தெய்வமிதுவெனல்.

மிச்சகர்க் குப்பொருள் கொடுத்தவர்க ளேதெய்வம்
விரகநோ யாளருக்கு
வேசியே தெய்வமாங் கொடியருக் கனுதினம்
விரோதகல கந்தெய்வமாம்
மச்சமிகு சிறுவருக் கன்னைதந் தையர்தெய்வ
மாவலொடு கல்விகற்போர்க்
கரியகுரு தெய்வமா மல்லலுறு வோர்க்கிட
ரகற்றுமவ னேதெய்வமாஞ்
சச்சரவு றும்பரம லோபியர்க் கென்றுந்
தகுந்தநிதி யேதெய்வமாந்

தருமனைவி யர்க்குற்ற தலைவனே தெய்வமாஞ்
சான்றவர்க் குத்தெய்வநீ
கச்சுமுலை வேசையர்க் கிச்சைநிறை யச்செயுங்
காநதனே தெய்வமன்றோ
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (18)

இவையுண்டாயினு மிவைவேண்டுமெனல்.

நாகர முதற்சகல பாஷைக டெரிந்தாலு
நபகுண மிருக்கவேண்டும
நரவேநத ருறவா யிருநதாலு மேலான
நல்லோர்க ணட்புவேண்டுஞ்
சாகரந தாண்டுஞ் சமாத்தனென் றாலுநற்
றயிரிய மிருக்கவேண்டுந
தரைமுழுது மொருகுடையி லாண்டாலு மெண்ணத்
தகுநதமந் திரிகள்வேண்டும்
வாகுமிகு நிதியரச னென்னினும் பலனுறு
வரும்படி யிருக்கவேண்டும்
வளமருவு கொடையாளி யானாலு மிகமாய்
மதித்துக் கொடுப்பதழகாங்
காகமுத லானபுள் ளுறையுநற் சோலைசொறி
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (19)

இவைசெய்ய வேண்டுமெனல்.

* பற்றலா ரென்றாலு மாபத்தி லேகிப்
பரிந்துதவி செய்யவேண்டும்
பண்பான பிள்ளைமுழு மூடனென் றாலுமே
பள்ளியி லமைத்தல்வேண்டுஞ்
சற்றாகி லுங்கோப மாறாத மூர்க்கரைச்
சார்ந்துபெரி யோர்விலக்கிச்
சரியான நீதிச் சவுக்கா லடித்துத்
தகுப்புத்தி சொல்லவேண்டும்
உற்றோர்க ளாயினும் மற்றோர்களாயினு
முடலினிற் கொடியபிணியா
லுயிர்மாயு மென்றாலு மவுஷதம் சேகரித்
துடனே கொடுப்பரன்றோ
கற்றோர்க ளிதயங் களித்துக் குளிக்கவரு
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (20)

இவை செய்யவேண்டாமெனல்.

தனந்தேடி யதனைப் புதைக்கவேண் டாதல்ல
தருமத்தை நீக்கவேண்டாஞ்
சற்சனர்க ளுறவைத் தவிர்க்கவேண் டாம்பழைய
தாயாதி நட்புவேண்டாம்

---

* பற்றலார்—பகைவர்.

மனம்போன போக்கெலாம் போகவேண் டாந்தீய
மார்க்கத்தை நாடவேண்டாம்
மறுமாதர் மீதுமயல் கொள்ளவேண் டாநீதி
வாக்கிய மறக்கவேண்டாஞ்
சினந்தேடி நட்பைக் கெடுக்கவேண் டாமொருவர்
செய்ந்நல மறுக்கவேண்டாம்
செல்வச் செருக்கினா னல்லோரை வீணாய்த்
தெழித்துப் பழிக்கவேண்டாங்
கனந்தேடி வீண்செலவு செய்யவேண் டாம்பெருங்
கடனால் வருந்தவேண்டாங்
கஞ்சனிகர் நற்றூச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (21)

உபகாரமில்லாதவை.

எருக்குச் செழிப்புற் றிருந்தென்ன காஞ்சிர
மிலங்கப் பழுத்துமென்ன
எறிதிரைக் கடனீர் மிகுத்தென்ன $ ஓவியத்
தெப்பணி யிருந்துமென்ன
பெருக்குற்ற சாக்கடைத் தண்ணீர் மலிந்தென்ன
ப்ரேதமழ காயிருந்தென்
பேடியர்க ளணிகலம் பூண்டிருந் தாலென்
பிசாசகுண மேவுபெண்கள்
செருக்குற் றிருந்தென்ன மனிதரா னுதவிடாந்
தேன்கூ டிருந்துமென்ன

$ —ஓவியம்-சித்திரம்.

¶ சிரணியி லேமழை பொழிந்தென்ன வுதவுறுந்
 தியாகமில் லாதசெல்வர்
கருக்குற் றிருந்தாலு முபகார மாகுமோ
 காந்தநதி தீரமேவுங்
கந்தனிகர் நற்றூச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (22)

உதவியும் பயனில்லை யெனல்.

அபத்தி லுதவாத நட்பாளர் பின்னிட்
 டனேகங் கொடுத்துமென்ன
அரிதான கல்விநெறி யுணராத வொருபிள்ளை
 யழகா யிருந்துமென்ன
கோபத்தி லிரணம் புகுந்தாசய மருவாத
 கோவீரர் சேவகமென
கொஞ்சமா யினுநல்ல மரியாதை யில்லாக்
 குடும்பினி யிருந்துமென்ன
தாபத்தி லில்லாத தண்ணீ ரிருந்தென்ன
 தகுதியோர்க் குதவியில்லாத்
தனதான்ய மிக்கவுள சம்பன்னர் வாழ்வதுந்
 தாரணிக் கதிகசுமையாங்
காபித்தி சாதிசிறு சண்பகச் சோலைசெறி
 காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றூச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே (23)

¶ சிரணி-ஆரண்யம்.

இவையுண்டாயினு மிவையில்லாவிடினும்
பயனில்லை யெனல்.

மானமில் லாதவர்க ளெத்தனை சிறப்புற்று
வாழ்ந்தென்ன தாழ்ந்துமென்ன
மனைவியுட னேபிரிய மில்லாத நாயகர்
மகிழ்ந்தென விகழ்ந்துமென்ன
தானதரு மந்தயவி லார்பொருள் வளர்ந்தென்ன
சடுதியி லொழிந்துமென்ன
தயிரிய மிலாதவர்க ளாயுதம் வகித்துநற்
றனையி னுழைந்துமென்ன
சேனையி னுழைந்துசமர் செய்யவகை யறியாத
சேவக மிருந்துமென்ன
திகழவை மதிக்கப்ர ஸங்கமது செயமனத்
திடமிலா வித்தையென்ன
கானலிற் பெரியமழை பெய்ந்தென்ன காய்ந்தென்ன
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்குச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (24

உலோபியரியல்பு.

சாப்பிடார் நல்லுணவு தரியார்க ணல்லாடை
தானதரு மங்கள்செய்யார்
சார்ந்தபெரி யோர்களைக் கண்டாலு மதியார்கள்
தம்மனைச் சுபதினத்துங்

கூப்பிடா ருறவினர்க ளைசம்வை யார்பொருள்
கொடுக்கும்பர மேயதநிலே
கூசுவார் கைவரா தேசுவார் மக்கண்மேற்
கோபமுறு வார்மனைவியோ
சேப்பிடாள் நெற்றியினின் மேனியில் விளங்கிடச்
செய்தநகை யேதுமணியாள்
சேய்மொழி வியந்தவர்க ளழகுபார்ப் போமெனச்
செம்பொன்னி னாற்செய்துலுங்
காப்பிடார் பிள்ளைகட் கேதொன்று மேசெயக்
கருதிடா ரீனரன்றோ
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (25)

அற்பர்வாழ்வினால் துணைவேறுபடல்.

சிற்றறிவு ளோர்களுக் குபர்செல்வம் வந்திடிற்
றிட்டியொளி மட்டாய்விடுந்
தேர்ந்துபழ கியநண்பர் வந்தாலும் வாவென்று
செப்பவும் வாய்வராது
பற்றலுறு பேர்களைக் கண்டாலு முங்களைப்
பார்த்திலே னென்றுநன்றாய்ப்
பந்துவென் றுங்களைத் தெரியா தெனச்சொலிப்
‡ பானீய முங்கொடார்கள்
கொற்றவன் போலவே தலையசைத் தங்கையிற்
கோலேந்தி யேநடப்பார்

---

‡ பானீயம்-தண்ணீர்.

கொள்ளுமொரு சங்கதிகள் சொன்னாலு மேசெவி
கொடுத்தளிகொ ளாரம்பராங்
கற்றவர்க ளற்றவர் களித்துக் குளிக்கவரு
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (26

இருந்து மனுபவியாதவர்.

பட்டுடைக ணெய்கின்ற தொழிலாளர் வீட்டினிற்
பழையகந் தைகடரிப்பார்
பதுமநவ ரத்னமணி விற்போர்க ளழகிலாப்
பாசிமணி தன்னையணிவார்
தட்டுதவ லைகள்செயுங் கன்னார்கள் வீட்டில்மட்
சட்டியைக் கையாளுவார்
சந்தமலர் மாலைகள் தொடுக்கின்ற பேர்வெறுந்
சவுரியிற் கொண்டைமுடிவார்
கொட்டிலிற் பால்கறக் கின்றபே ருப்பிலாக்
கூழ்குடித் தேப்பமிடுவார்
கொல்லையினி னெல்லைவைத் துண்ணும லேசிறு
குறுந்தினை சமைத்துண்ணுவார்
கட்டழகி தேவியைக் கைவிடுத் தறிவிலோர்
கணிகையைச் சேர்வரன்றோ
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (27)

இவர்க்கமுத மிவ்விடத்தெனல்.

பாவலர் தமக்கமுது நாவிலே மேலான
பார்த்திபர்க் கமுதநெறியில்
பைந்தொடிய ருக்கமுது கற்பிலே பொற்புறும்
பசுவினுக் கமுதமுலையில்
மேதவருக் கமுதமது சொர்க்கலோ கத்திலே
தேசிகர்க் கமுதமனதிற்
செய்பண்டி தர்க்கமுது கையிலே சங்கீத
லோலருக் கமுதமிடறில்
பூவுலகில் விதரணிக ருக்கமுது கண்ணிலே
பூசுரர்க ளுக்கமுதமோ
புகழார ணத்தின் சுரத்திலே தவயோக
புனிதருக் குன்பதத்திற்
¶ காவிதிய ருக்கமுது நயமொழியி லல்லவோ
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (28)

இவர்க்குவிட மிவ்விடத்தெனல்.

பரத்தையர் தமக்குவிட முலையிலே விரிவுதரு
படவரவு கட்செயிறிலே
பகையாள ருக்குவிட மனதிலே கோட்சொலும்
பாவிக்கு விடமிதழிலே

¶—காவிதியர்-மந்திரிகள்.

உரந்திடுந் திருடருங் குயர்விடங் கைதனி
லுலோபியர் தமக்குவிடமோ
வுதவாது சிதிபுதைத் தூற்றிடு மிடத்திலே
யுண்மையல் லோர்க்குரையிலே
கிருத்ரம மிகுத்தவர் தமக்குவிட நெஞ்சிலே
கெடுதிசெய் வோர்களுக்குக்
கிளவிதரு நாவிலே மயன்மீறி விபசரிக்
கின்றவர்க் கிருகண்ணிலே
கருத்தமேதட் குறுவிடங் கடைவாவி லல்லவோ
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (29)

அந்தந்த வினங்களுக் கழகாவன.

பட்டண மதற்கழகு பலவீதி நாற்சந்தி
பார்த்திபர்க் கழகுசெங்கோல்
பரத்தையர் தமக்கழகு பரதசங் கீதநெறி
பைந்தொடிக் கழகுகொங்கை
கொட்டிலு களுக்கழகு பால்கறக் கின்றபசு
* குரவருக் கழகுபொறுமை
கோயிலு களுக்கழகு சுற்றுமதின் மண்டபங்
கோபுரமு நந்தவனமுங்
கிட்டமொடு வாழ்புருட ருக்கழகு நனமனைவி
சிறுவருக் கழகுகல்வி

* குரவர்-குரு.

திகழுஞ் சவைக்கழகு மேலோர்க ளன்புறு
சினேகிதர்க் குதவியழகு
கடடெழின் மடந்தையர்க் கழகுகற் பல்லவோ
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (30)

பதரெனப்படுவோரிவரெனல்.

புதுமணவி துயருறப் பரமாத ரின்பம்
பொருந்திவாழ் பவனொருபதர்
புகழ்பரவு தாய்தந்தை யோர்மீது தீதுறு
புறங்கூறு வோனொருபதர்
உதவுதன தானிய மிருக்கநற் பாத்திரத்
துதவாத நரனொருபதர்
உற்றோர்க ளச்சுற்று மெண்ணாது பகைசெய்
தொழித்துவிடு வோனொருபதர்
மதவிஷய மதிலெனது மரபுதான் பெரிதென்று
வாதாடு வோனொருபதர்
மக்களிற் பெரியோர்கள் சொற்களைக் கேளாத
மனிதரொரு பதரல்லவோ
கதழ்வுபெறு கதலிமல ரிதழவிழ மதுவொழுகு
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (31)

இச்செய்கையுடையோரிப்பெயர்கொள்வரெனல்.

பிடித்தபிடி சாதிக்க வல்லவன் ஞனென்று
பேசுமவ னேமூடனும்
பெண்புத்தி யைக்கொண்டு சினமுதிர்ந் தேசமர்
பிடிக்கமுயல் வோன்மூர்க்கனும்
எடுத்தவிக் காரியம் மென்னல் முடிந்ததென்
றெண்ணுமவ னேகுருடனும்
எழைகளை யெதிரிட்டு ? வெருவந்த செய்கையா
லிடர்புரிகு வோன்றீயனுந்
தொடுத்திடும் புண்ணியந் நிறைவேறி டாமற்
றொலைக்குமவ னேபாவியாஞ்
சுபதினத் தினில்வந்து தீமொழி வழங்குவோன்
* சூரியகு மாரனுகுங்
கடுத்தகோ பக்கன லடக்காத மக்களே
$ கட்செவிக் † கடுவல்லவோ
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (32)

கற்றறிவில்லாத மடையரியல்.

ஒற்றியூர்த் தியாகேச னீயென்று லோபிமீ
துசிதமாய்க் கவிதைமொழிவா

? வெருவந்த செய்கை—பயமுறுத்துதல்.

* சூரியகுமாரன்—சனி.

$ கட்செவி—பாம்பு.

† கடு—விஷம்.

ஒராருகாசு மீயாத வீணரைக் கொண்டாடி
யுதவுகொடை யாளியென்பார்
சற்றுமொரு வெற்றிவகை யறியாத பேடியைச்
சமரினிற் சூரனென்பார்
தானதரு மந்தயவி லாதவெகு பொய்யனைத்
தருமரிச் சந்த்ரனென்பார்
குற்றமோ ராயிரஞ் செய்துதிரி வோர்களைக்
* கோபதிக் கிறைவனென்று
† கோத்திரையில் விவிதமாய்த் தோத்திரஞ் செய்கிற
கொடும்பாவி யாங்கவிஞரே
கற்றறிவி லாமடைய ரிற்பெரிய மூடராங்
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்குச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேசு
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (33)

இவ்வினங்களிற் சிறப்பிவையெனல்.

நாலெட்டி ராகத்தி லேசங்க ராபரண
ராகமொன் றேசிறப்பாம்
நாரிய ரினத்திலே யுலகெலாம் புகழ்கமலை
நாமகள் வெகுசிறப்பாங்
கோலத்து டன்மிக்க வழிநடைக் குதவிதரு
குதிரையே வெகுசிறப்பாங்
குணமிகுங் கற்போடு துணைவனைப் போற்றிடு
குடும்பினி யதிற்சிறப்பாங்

*—கோபதி—இந்திரன்.
† கோத்திரை—பூமி.

காலத்தி னீர்வளங் குடிவளம் பயிர்வளஞ்
சார்ந்தநில மேசிறப்பாந்
தக்கதொரு கொற்றவ ரிருக்கின்ற பட்டணந்
தன்னில்வாழ் வதுசிறப்பாங்
காலத்தி லுதவிதரு நட்பே சிறப்பதாங்
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (34)

இயற்கைச்செயலன்றி மாறுபடாதெனல்.

தண்டவா ளத்துமீ தோடுகிற புகைவண்டி
தரையின்மீ தினிலோடுமோ
தரைமீதி லோடுகிற மரவண்டி நீள்கடற்
றண்ணீரின் மீதோடுமோ
புண்டரீ கம்பெரிய வாவியல் லாற்குறும்
* பொறையிலுற் பத்தியாமோ
† பொன்னிமடு தன்னிலுறு முதலையொடு மகரமிப்
புவியிலுயிர் வாழுமோகூற்
கொண்டமே கங்களைக் கண்டமயில் போலவான்
கோழிநட னஞ்செய்யுமோ
‡ கோகநக மிரவியைக் கண்டுமலர் தன்மைபோற்
குமுதமல ரிதழ்விரியுமோ

* பொறை—மலை.
† பொன்னி—காவேரி.
‡ கோகநகம்—தாமரை.

* கண்டீர வஞ்சிறிய தானுவு மும்மதக்
கரியினங் கட்கஞ்சுமோ
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (35)

அந்தந்த வினத்திலுயர்ந்தவை.

மலைகளின் மகாமேரு மாதத்தில் வைகாசி
வாரத்தி லிந்துவாரம்
மலர்களிற் கமலமலர் நகரிதனி லேகச்சி
மரமதிற் † சந்த்ர திலகம்
பலபூத மதில்வாயு வருபுனலி லேகங்கை
பசுவினிற் காமதேனு
பாரிபுகழ் பூமியிற் காஷ்மீர கண்டநற்
பறவையினில் ‡ வைநதேயன்
இலகுமணி யிற்பதும ராகமணி மேன்மைமிக
ழிருடிகளி லேவசிட்டன்
எழுகடலி லேதிருப் பாலுததி சங்கீத
மிசைவீணை யினிளுரதன்
கலைதமி ழகத்தியன் கற்பினி லருந்ததி
காசினியி லுயர்வல்லவோ
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (36)

---

* கண்டீரவம்—சிங்கம்.

† சந்த்ர திலகம்—சந்தனமரம்.

‡ வைநதேயன்—கருடன்.

அந்தவினைத்திலுயர்ந்தவை.

அழகினிற் * செங்கமலை பொறுமையிற் பூதேவி
யறிவினிற் † றெய்வமந்த்ரி
அரியவிற் போரினிற் பற்குனன் சொல்லுக்
கரிச்சந்த்ர பூபாலகன்
விழவுறும் பூசையிற் சிவபூசை விடுபடையில்
வெற்றிதரு வேலாயுதம்
வேதியர் ஜெபிக்கின்ற மந்திரத் திற்ப்ரணவம்
வெற்றியினில் விக்ரமார்க்கன்
செழியவிப் புவியிலுள தேவால யங்களிற்
றில்லைச் சிதம்பரதலந்
திறமைபெறு மிருகமதி லரசெனுங் கேசரீ
‡ செருவினிற் சூரபதுமன்
கழகமுறு கல்வியிற் சேடனுயர் வென்றறிஞர்
கழறுவா ரநவரதமுங்
கஞ்சனிகர் கற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (37)

திருவாழிடங்கள்.

விண்டுவி னிடத்திலும் விவேகிய ரிடத்திலும்
விளக்குப்ர காசத்திலும்
வேந்தர்க ளிடத்திலும் பூந்தடா கத்திலும்
வெற்றியுறு வோரிடத்துந்

---

* செங்கமலை—திருமகள்.
† தெய்வமந்த்ரி—வியாழபகவான்.
‡ செரு—யுத்தம்.

தண்டுளவு சந்தனங் குங்குமங் கூவிளஞ்
சாதிமல் லிகைதன்னிலுங்
தந்தியின் முகத்திலுங் கந்துக முகத்திலுஞ்
சத்யவா சகரிடத்தும்
வண்டுலவு கமலங் கடப்பமலர் மீதும்வி
வாகமா ளிகையிடத்தும்
¶ மகரால யத்திலுங் கங்காஜ லத்திலும்
மாதவன் சங்கத்திலும்
கண்டுமகிழ் கொண்டுசெங் கமலையக லாமற்
கருத்துற் றிருப்பளன்றோ
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (38)

இதுவுமது.

கிரளமணி தன்னிலுங் தனதானி யத்திலுஞ்
சற்சன ரிடந்தன்னிலுந்
தம்பூரு மிருதங்க முகவீணை நாகசுர
சங்கீத நாதத்திலுஞ்
சுரபிகூட் டத்திலுங் கதலீ பலத்திலுந்
தூயதீம் பாற்குடத்துஞ்
சுமங்கலை யிடத்திலு * மிலிங்குச பலத்திலுஞ்
சூதபத் ரந்தன்னிலுந்

¶ மகராலயம்—கடல்.
* இலிங்குசபலம்—எலுமிச்சம்பழம்.

திரவியம் வைக்கின்ற பொக்கிஷந் தன்னிலுஞ்
சிலமுள் ளோரிடத்துந்
† திரையலிலை தன்னிலுந் தெரியல்பைங் கூழிலுஞ்
செம்பொனவ ரத்தினத்துங்
கருதரிய திருமாது நீங்காம லென்றுங்
களிப்பொடு வசிப்பளன்றோ
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (39)

மூதேவி வசிக்குமிடம்.

பிணியோ ரிடத்துந் தரித்திர ரிடத்திலும்
ப்ரேததக னப்புகையிலும்
பெருக்கிடு தரைத்துகள் விளாவரசு நிசிநிழற்
பீரலா கியகந்தைகள்
அணிவோ ரிடத்திலுங் கார்மேக விருளிலும்
ஆட்டுக் குழாந்தன்னிலும்
ஆசார மில்லாத கொடியோர் முகத்திலும்
‡ அலக்கணுறு வோரிடத்துந்
துணைவனைத் தூறிமறு கணவனைச் சேர்கின்ற
சோரமங் கையரிடத்துஞ்
சுடர்தருந் தீபத்தி னிழலிலும் மட்கலச்
சூளையி லெழும்புகையிலுங்

† திரையலிலை—வெற்றிலை.
‡ அலக்கண்—துன்பம்,

கணமுமக லாமலே மூதேவி மனதிற்
　　களிப்புற் றிருப்பளென்பார்
　கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
　　கஞ்சகிரி சித்தேசனே.　　　　(40)

இவையிற்சிறப்படையினுமிவையாகாதெனல்.

தினையரிசி யன்னமென் சுவைமிகுந் தாலுமது
　　செஞ்சாலி யன்னமாமோ
　திரைகடலில் விளையுப்பு வெண்மையானாலுமது
　　சீனிசர்க் கரையாகுமோ
பனையினது கனியுட் பசப்பிருந் தாலுமாம்
　　பழமதற் கிணையாகுமோ
　பார்த்திவர்கள் வீதியி லுலாவினுங் கழுதையது
　　படைவீரர் பரியாகுமோ
வனமருவு வான்கோழி மேலாய் வளர்ந்திடினு
　　மரகத மயூரமாமோ
　வரியுற்ற பூனையொரு மலைசுற்றி யோடினும்
　　* வல்லியப் பறழாகுமோ
கனவெதுகை மோனையறி யார்கவிஞ ராவரோ
　　காந்தநதி தீரமேவுங்
　கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
　　கஞ்சகிரி சித்தேசனே.　　　　(41)

---

* வல்லியப்பறழ் - புலிக்குட்டி.

இவர்களுக்குநோக்கமிவ்வகையிலெனல்.

சிலமிகு வேதியர்க ளுேக்கஞ் செபத்திலே
திரமே யரசர்நோக்கஞ்
செல்வவணி கர்க்குவரு லாபத்தி னுேக்கமாந்
திகழும்வே ளாளருக்கோ
தாலமிசை விளைகின்ற கழனிமே னுேக்கமாஞ்
சதுரங்க சேனைபதிபர்
தங்களுக் கெதிராளி மீதிலே நோக்கமாஞ்
சாஸ்திரங் கற்பவர்க்குக்
கோலமிகு நூலினுட் பொருளிலே நோக்கமாங்
கோதையர் தமக்கென்னிலோ
கொண்டகண வன்மீது நோக்கமா மெற்குன்
$ குசேசய பதத்தினுேக்கங்
காலநிலை தவறாது முனிவோர் குளிக்கவரு
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றூச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (42)

மருத்துவன்.

கும்பமுனி பூரணம் வயித்திய நிகண்டெலாங்
கோதறக் கற்றுணர்ந்து
கூறுமஷ் டாதசச் சித்தர்குணவாகடங்
குற்றமற வேபடித்துச்

$ - குசேசயம் - தாமரை

சம்ப்ரமம தாகவே போகரிஷி தன்வந்த்ரி
சட்டமுனி நூலோதியுந்
தாரணியி லுண்டான பச்சிலைக ளுங்கடைச்
சரக்குவிவ ரந்தெரிந்தும்
* உம்பரமிழ் தத்தினைப் போலநன் மாத்திரைசெய்
துண்ணவே நோயாளருக்
குசிதமுறு கனகுளிகை கலிகங் கஷாயங்க
ளுயர்தைல நெய்யுதவியாற்
கம்பித மிகும்பல விதத்துறும் பிணிகளைய
கற்றிவிடு வார்களன்றோ
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (43)

இப்படிப்பட்டவரிவரெனல்.

நலமருவு விகிதமொடு வுலகபரி பாலன
நடாத்துமவ னேயரசனும்
ராஜசம யந்தெரிந் துதவியா கியசெய்தி
நவிலுமவ னேமந்திரி
வலிமருவு தீரமொடு தரியலரை வென்றுவரு
மனிதனே புருடசிங்கம்
வண்டமி ழிலக்கண விலக்கியக் கணிதநூன்
மாசறக் கற்றுணர்ந்தே
ஒலிமருவு சவையெலா மகிழப்ர ஸங்கம
துரைக்குமவ னேவித்துவான்,

* உம்பரமிழ்தம் - தேவாமிர்தம்.

MAHAMAHOPADHYAYA
U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
NT NAGAR, MADRAS-600

வுற்றநவ நாதருறு கிரகநிலை வலிதெளிந்
தோதுமவ னேசோதிடன்
கலகலென வினியதொனி பலபுரியு மவனேவி
கடகவி யெனப்புகலுவார்
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (44)

உள்ளூரிற்சிறப்படையாதோர்.

சிந்தைதெளி கவிவாணர் மறுதேய மன்னவர்க
டேசப்ர சித்திபெறவே
செப்புமவ தானியர்கள் சங்கீத வித்தையிற்
றேர்ந்தபா டகர்வேசியர்
மந்த்ரவுப தேசிகர்பு ராணப்ர ஸங்கியொடு
வாத்தியத் திற்சிறந்தோர்
வாசனைத் திரவியம் விற்போரு பாத்தியார்
மந்த்ரவா தியர்வைத்தியர்
சுந்தர நயங்குலவு நாடகர் சோதிடர்
தூயசெப் படிவித்தையோர்
சொல்லுமிவ ரெல்லவரு முள்ளூரி னிற்பெருமை
சொல்லப் பெறாரல்லவோ
கந்தரம் பொழியநற் றருவோங்கி வளர்கின்ற
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (45)

பலகூடினும் ஒன்றுக்கீடாகாதெனல்.

அண்டமிசை யுடுவினம் பலகோடி யுற்றாலு
 * மம்புலிக் கீடாகுமோ
அடவிதனி லளவிலாத் தருவிருந் தாலு † மலை
 யாரமொன் றுக்குநிகரோ
‡ விண்டுவி லனேகங் ¶ கிடக்கையி லிருந்தாலு
 மேருவுக் கிணையாகுமோ
மின்மினிக ளாயிரஞ் சேர்ந்தாலு மொருசுடர்
 விளக்குப்ர காசமாமோ
மண்டல மதிற்சிலைகள் வெகுவா யிருந்தாலு
 மாமணியி னொன்றாகுமோ
வாழைமுத லானபல கனிகூடி னாலுமுயர்
 வானுலக ரமுதாகுமோ
கண்டபடி வெகுமடைய ருண்டாயி னாலுமொரு
 கவிவலோ னுக்குநிகரோ
கஞ்சனிகர் நற்றூச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (46)

மக்களிற் சிறந்தவராவோர்.

இளவயதி லேகல்வி கற்பார்கள் வறுமைவந்
 தெய்தாம லேயிருப்பார்

---

* அம்புலி - சந்திரன்.
† மலையாரம் - சந்தனமரம்.
‡ விண்டு - மலை.
¶ கிடக்கை - பூமி.

ஏற்றபெரி யோர்களுபர் நேசவிசு வாசமதை
யென்று மக லாதிருப்பர்
வளமருவு தாய்தந்தை தம்பிதமை யன்களொடு
வாழ்வுற் றிருப்பரினிதாய்
வாகோப தாரியென் றெல்லோரு மேசொல்ல
மரியாதை யும்வகிப்பார்
விளைவுதரு நிலநலம் மேன்மையுத் யோகமொடு
விமரிசை யதாயிருப்பர்
வெகுபெயர்க் குபகார மாகவுங் கனதையொடு
மிக்கவை போகமருவிக்
களவுமுத லானதுற் செய்கையற் றுன்பாற்
கருத்துற் றிருப்பரன்றோ
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (47)

குடிவாழ்க்கைச் சிறப்பு.

தேவரா லயநடு விசாலமுள தாய்ஞான
தேசிக ரிருக்கையுள தாய்ச்
செங்கோலி னரசாட்சி யோங்கிவளர் நகரமாய்த்
தெருவுக ளனேகமுள தாய்
நாவலர்க ளோடுபலர் வாழ்க்கையுள தாய்நல்ல
நதிபுனற் றடமுள்ளதாய்
நகரம்வெகு பெரியதாய்த் தேர்வீதி கடைவீதி
நன்மையுற வெய்தியதிலே

மாவள மிகுந்தமுக் கனிபழுக் குஞ்சோலை
வரிவிளைவு தருநிலமுடன்
மக்கண்மரு மக்களொடு தனிமனையி லன்பாய்
மகிழ்ந்தன்ன தானமுதவிக்
காவலர் மதிக்குமுத் யோகமொடு குடியின்வாழ்க்
கைச்சிறப் பிவையல்லவோ
கஞ்சனிகர் நற்குச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (48)

வறுமையால் வருமிழிவு.

அடிபணியு மனைவியுந் தூறுவா டனையீன்ற
அன்னைதந் தையரேசுவார்
* யாக்கையொடு மனமெலியு முறவினர்கள் மதியார்க
ளசனமில் லாழலைவார்
படிபுகழும் வித்தையு மழுங்கிடும் பெருமைபோம்
பாக்யரைக் காணிலஞ்சிப்
பாரா தொடுங்குவார் பசியா லயர்ந்திடப்
பந்துவர்க் கங்கள்வந்தால்
இடிவிழும் பொழுதரவு மெய்ம்மறந் திடுதல்போ
லேங்கித் துடிப்பரியல்பாய்
இன்மைவந் தெய்திடப் பெற்றபேர் கட்குவே
றிப்புவியி லின்னலுளதோ
கடிகமழு மலர்விரிய நறைவழிந் தொழுகிவரு
காந்தநதி தீரமேவுங்

* யாக்கை - சரீரம்.

கஞ்சனிகர் நற்ருச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (49)

இவையெல்லா மளவுபடினும் ஆசையளவுபடாதேனல்.

அரியினடி யாழமும் அமலனடி மகிமையும்
அவனிமுழு நெடுநீளமும்
அம்பரத் துயரமும் அரிவையர்க ணெஞ்சமும்
அசலமதி லுற்றசிலேயும்
பெரியவர்கண் மகிமையும் † பொறையிலுறு தருவுமொரு
பிலமிருந் தெழுமீசனும்
பெருமழைத் திவலேயும் பல்லுலகி லுயிர்களும்
பேராழி யெறியுமலேயும்
உரியகரை நொய்மணலு மாகாய மேவுபல
‡ வுடுவினினமும் ¶ புணரியில்
உலவிவளர் ஜெந்துவும் மானிடர்கள் ஜனனமும்
உறுதியா யளவு செயினுங்
கருதரிய மானிடர்கள் பேராசை யென்றுங்
கணிக்கப் படாததன்றே
கஞ்சனிகர் நற்ருச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (50)

---

† பொறை - ஆரண்யம்.
‡ உடு - நக்ஷத்திரம்.
¶ புணரி - கடல்.

உலகிலெதுவும் நிலையாதெனல்.

இலங்காதி பதியுறு வரப்ரஸா தங்களும்
 மிந்த்ரஜித் தன்கொற்றமும்
ஈடிலாக் கும்பகர் ணன்கொண்ட விஜயமும்
 இரணியா க்ஷதனுண்மையுந்
துலங்குஞ் சரீரமொடு மேலான வரமுற்ற
 சூரபது மன்றீரமுந்
துரியோத னதிய ரகங்கார மும்பெரிய
 சோமுகா சுரன்வலிமையும்
பலங்கொண்ட கீசகன் றேகமுஞ் சூர்பெற்ற
 பானுகோ பன்றீரமும்
பலிச்சக்ர வர்த்தியின் வாகையுந் தக்கன்ப்ர
 தாபமுந் திரிபுரத்தோர்
கலங்காத வீரகம் பீரமுங் கடலுடைக்
 காசினியி னிலைநின்றதோ
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சனிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (51)

இன்னார்க் கிவையில்லையெனல்.

தீதுபுரி சோரருக் கிருளில்லை வலிமிகுந்
 தீரமில் லாதவர்க்குத்
திறலில்லை குற்றமெண் ணுதவர்க் கிகலில்லை
 தேகாபி மானமில்லா
மாதவ மிகும்பரம யோகிகட் குறவில்லை
 மானமில் லாதவர்க்கு

மட்டுமரி யாதையிலை துஷ்டருக் குதவிதனை
மறவாத தகைமையில்லை
பூததயை யில்லாத லோபியர்க் குப்பெறும்
புகழ்பரவு மேன்மையில்லை
பொற்புறுங் கொங்கையில் லாதவட் கழகில்லை
புண்ணியஞ் சற்றுமெண்ணுக்
காதக கனிஷ்டருக் கன்பில்லை யல்லவோ
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (52)

கனதையில்லாத கருமியிவரேனல்.

தருமபரி பாலனஞ் செய்வதற் காகநிதி
தந்துபுக ழென்றுமருவார்
தடியடித் திருடர்கட் கஞ்சியே வீட்டுத்
தனங்கண்முழு துங்கொடுப்பார்
ஒருகடிகை யாயினுந் தெய்வந் தொழார்வியந்
* துருவிலி திறம்பேசுவார்
உத்தமர் நலத்தினைக் கண்டிகழு வார்பயந்
† தொன்னர் குணம்புகழுவார்
மருவுமனை யாட்டிதனை மனதினிலை யார்வேசி
வஞ்சியுட னேகொஞ்சுவார்

* உருவிலி - மன்மதன்.
† ஒன்னார் - பகைவர்.

மகிமைபெறு பெரியோர்க ணேசமவை யாரற்ப
மடையரோ டுறவாடுவோர்
கருதரிய கீர்த்திப்ர தாபமழி யாக்கொடுங்
கருமியிவ ராகுமன்றோ
கஞ்சனிகர் நற்றூச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (53)

விரைவிலடக்க வேண்டுவன இவையெனல்.

செல்லாத விவகார மேசெயுந் தீயரைச்
செப்புமொழி தப்புவோரைத்
தீதுறுந திருடரைக் கொலைசெயுங் கொடியரைத்
தேகத்தின் மிக்கபிணியை
நல்லார்கள் கற்பைக் கெடுக்கின்ற மூர்க்கரை
நஞ்சுசுற்ற ஜந்துக்களை
நலமிலாத் துட்டமிரு கங்களைக் குலமங்கை
நன்மைவழு வுஞ்செய்கையை
எல்லோரு மொருமித்த டாததி தெனச்சொல்லு
மேலாத காரியத்திற்
கிசைகின்ற பேர்களையும் வெகுஜன விரோதமுற்
றெளியவர் தமைக்கெடுக்குங்
கல்லாத முழுமடையர் தம்மையுங் கடுகெனக்
கண்டிக்க வேண்டுமன்றோ
கஞ்சனிகர் நற்றூச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (54)

இவர்க்கிவை துரும்பெனல்.

சலியாம லென்றுங் கொடுக்குந் தியாகியர்
தமக்கு * வித் தந்துரும்பு
சரீரத்தி லபிமான மெண்ணாத துறவியர்
தமக்கரச னோர்துரும்பு
வலிமருவு ரணரங்க சூரனுக் கெதிராளி
வன்படைகளோர் துரும்பு
மகிமைபெறு பேரின்ப சாதகர்க் கழகான
மாதர்போ கந்துரும்பு
பலகலைக ளாராய்ந்த பண்டிதர்க் கரிதான
பதமிலாக் கவிதுரும்பு
பரமனடி பரவுமெய்ஞ் ஞானியர்க் கற்பர்தரு
பலனலவினை லாந்துரும்பாம்
கலியரசு முதலான தருமருவு சோலைசெறி
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றுாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (55)

இதனினு மிதுநன்றெனல்.

வெருவுறச் செய்துநா றீவதினு மின்சொலால்
வெள்ளிலை யளித்தனன்று
வேசிமனை யமளியினு மரியாதை யொடுமனைவி
மேவுதரு பாயலேநன்

* வித்தம் - திரவியம்.

றருமைதெரி யாதவரோ டுறவுகொண் டாடுவதி
லறிஞரொடு பகைமைநன்று
அஞசொன்மொழி யறியா ரளிக்கின்ற வெகுமதியி
லறிஞாசிர மசைதனன்று
திருவுலவு செல்வமொடு நோயால் வருந்தலிற்
றிடமேதக வறுமைநன்று
தோநதவுத் யோகத்தி னிதயுகண் டததிலுஞ்
செய்பயிர்த் தொழில்கணன்று
† கருதலர்க ளுறவினும் முரகவிட நன்றுகான்
காநதநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (56)

இவர்க்குறுதி யிவையெனல்.

மன்னவர் தமக்குறுதி சதுரங்க சேனைகள்
மானிடர்க் குறுதியறிவு
மந்திரி தனக்குறுதி சமயோசி தந்தெரிதல்
மறையவர்க் குறுதிவேதம்
நன்னகர் தனக்குறுதி செங்கோலி னூகை
நாவலர்க் குறுதிகல்வி
நம்பனடி யோர்க்குறுதி மெய்யன்பு வளமேவு
நல்லவர்க் குறுதிமேன்மை
இன்னிசைய ருக்குறுதி மிடற்றோசை மிக்கபொரு
ளீகையோர்க் குறுதிநேயம்

† கருதலா - பகைவர்.

MAHAMAHOPADHYAYA,
Dr. U. V. SWAMINATHAIYAR LIBRARY

இல்வாழ்வி னுக்குறுதி நன்மனைவி கணிகையர்க்
கெழில்செய்து கொள்வதுறுதி
கன்னியர் தமக்குறுதி கற்புடைமை யல்லவோ
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (57)

இதனாலிவை வசமாமெனல்.

புளகமுறு கல்வியே வுலகவச மாம்பத்தி
புரிவதே தெய்வவசமாம்
போற்றுமரி யாதையே பாவலர்க ளோடுநற்
புகழுமுற வோர்கள்வசமாம்
ஒளிதிகழும் விலைமாதர் தங்களுக் கினியவர்க
ளுதவுந்த னத்தில்வசமாம்
உற்றமத வாரண நடத்துவோ னங்கைதனி
லுளவங்கு சத்தில்வசமாம்
வளமருவ நடைபழகு கொடியபரி நெடியகடி
வாளமது தன்னில்வசமாம்
வாத்தியார் கையிலுள * வேத்திரம தேசிறுவர்
வாசிப்ப தற்குவசமாங்
களமருவு கட்செவிகள் மந்த்ரவச மல்லவோ
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (58)

* வேத்திரம் - பிரம்பு.

துறையுற்றுந் துறையுறுதேனல்.

வனமருவு சந்தனக் கட்டைதேய்ந் திட்டாலும்
வாசனை குறைந்துவிடுமோ
வானிலூறு மதியிரவி கட்செவியி னொருவாறு
மறைவுதரி னுங்குறையுமோ
புனிதமுறு கனலிடை யுருக்கினு மடிக்கினும்
பொன்னினிறை யுரைகுறையுமோ
புகழ்சங்கு செந்தழலில் வெந்துநீ றாகினும்
போகுமோ தன்னிறந்தான்
தனிமருவு பெரியோர்க ளற்பராற் கொடுமையுற்
றாலுமவர் மகிமைபோமோ
சாணையிற் றேய்த்தமணி சிறியதா னாலுமது
தன்னொளி மழுங்கிவிடுமோ
கனமருவு பெருமையிவை யென்னாளு நீங்குமோ
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (59)

கணிகையரியல்பு.

* அரிதநிற முறுவிரக புருடன்வந் தான்மிகவு
மாசார வுபசாரமாய்
ஆசையொடு பாய்விரித் ததிலெழுந் தருளுமென்
றருகே யிருந்துமயலுக்

---

*அரிதநிறம் - பொன்னிறம்,

சூரியமொழி பேசிவிசு வாசமொடு தாம்பூல
முதவியே சரசமாக
வுத்தரீ யத்தைப் பிடித்திழுத் துச்சிரித்
தொய்யார மாய்நடித்துச்
சரிகையுடை நீவியலர் சூடிவிளை யாடித்
தனத்தைத் திறந்துமூடித்
தாய்க்கிழவி தனையழைத் துன்மருகன் வந்தார்
தரித்திர மொழிந்ததென்றே
கருதரிய கைப்பொருள் பறித்திட முயன்றிடுங்
கணிகையரை நம்பலாமோ
கஞ்சனிகர் நற்றூச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (60)

நாடகச்சிறப்பு.

வண்ணமிகு வேஷமுஞ் சாதியும் பாஷையும்
வகைபல விருக்கவேண்டும்
வல்லோர்கள் சொற்படி நடாத்தவேண்டும் நல்ல
வாத்திய ஜமாக்கள்வேண்டும்
எண்ணியொரு வர்க்கொருவ ருசிதமிகு வெவ்வே
றியற்றொனி யிருக்கவேண்டும்
இச்சைதரு விகடகவி நயமதுர மாகவு
மிருக்கவேண் டுஞ் சபையிலே
புண்ணிய கதாரஸம் புரியுமிங் கிதபதம்
புகழுஞ்ச பாரஞ்சிதம்

பூசுபரி மளவாச நாகரிக நேசநற்
புலவோர் சபாஷென்றிடக்
கண்ணிய மிகும்பெரியர் பலபேர்கள் புகழ்நாட
கசசிறப் பிவையல்லவோ
கஞ்சனிகர் நற்ருச ரஞ்சனிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (61)

4073
(8745)

இதனை இவரன்றி யிவரறியாரெனல்.

பூநதெரியல் மேன்மையைப் புனைவோர்க ளல்லாது
பொல்லாக் குரங்கறியுமோ
புகழ்பெருங் கல்வியிலே கற்றோர்க ளல்லாது
புத்தியீ னர்களறிவரோ
வேந்தர்மனு நீதிநெறி மந்திரிக ளல்லாது
வேழம்பர் தாமறிவரோ
வேதவே தியரியல்பு நல்லோர்க ளல்லாது
வேசிகாந் தர்களறிவரோ
சாந்தகுண சீலமதை யீசனடி யோரலாற்
சண்டாளர் தாமறிவரோ
சந்தன சுகந்தமதை நாகரிக ரல்லாது
தடியுழு கடாவறியுமோ
காந்தனியல் மனையா ளலாற்பொருள் பறித்திடுங்
கணிகையா னவளறிவளோ
கஞ்சனிகர் நற்ருச ரஞ்சனிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (62)

இக்குறையாளர்க்கு இதுவில்லையேனல்.

வலியிலா தவருக்கு * விறலேது நலமான
வயலிலார்க் கேதுவிளைவு
† வாகையில் லாதவர்க் கரசேது வுறுதிமொழி
வழுவுவோர்க் கேதுநன்றி
பலனிலா தவருக்கு முதலேது கனமருவு
பண்பிலார்க் கேதுசுற்றம்
பணமிலா தவருக்கு நகையேது மயலுறு
பரத்தையர்க் கேதுநேசங்
குலமிலா தவருக்கு நலமேது மேன்மைபெறு
குணமிலார்க் கேதுபரிசு
கோபமில் லாதவர்க் ‡ கிகலேது வுதவுறுங்
கொடையிலார்க் கேதுகீர்த்தி
கலையிலா தவருக்கு மகிமையே தென்பர்காண்
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (63)

இதுவுமது.

பதியிலா தவருக்கு நிலையேது புகழ்பெறும்
பணமிலார்க் கேதுமேன்மை
படையிலா தவருக்கு விறலேது பக்தியொடு
பணிவிலார்க் கேதுதெய்வம்

* விறல்—வெற்றி.
† வாகை—செயம்.
‡ இகல்—பகை.

மதியிலா தவருக்கு நலமேது கவின்மேவு
மாதிலார்க் கேதுவிழைவு
மானமில் லாதவர்க் கிழிவேது திருமங்கை
வசமிலார்க் கேதுசெல்வஞ்
சுதியிலா தவருக்கு கானமே துசிதமுறு
துறவிகட் கேதுசுற்றந்
தூய்மையில் லாதவர்க் கறிவேது நன்மைதரு
தொழிலிலார்க் கேதுவுணவு
கதியிலா தவருக்கு வுதவிநீ யல்லவோ
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (64)

ஒன்றில்லாமையாற் சிறவாமை.

சந்ததியி லாதவர்க ளெத்தனை விதம்புகழ்
தரிக்கினுங் கனதையில்லை
தயாளமில் லாதவர்க் கெத்தனை யரும்பொருள்
சார்ந்துநன் மேன்மையில்லை
சிந்தைதெளி கல்வியில் லாமலெத் தனைகவிதை
செப்பினும் புலமையில்லை
திரிகரண சுத்தியில் லாமலெத் தனைவிதஞ்
செய்யினும் பூசையில்லை
வந்துமகிழ் வதுவையிற் பந்துஜன மில்லாவி
வாகமும் பெருமையில்லை

மானினியி லாமனைக் கெத்தனை வளம்பெருக
வரினுமில் வாழ்க்கையில்லை
கந்துக மிலாப்படைக் கழகில்லை யல்லவோ
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றூச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (65)

விரைவிற் கெடுவன விவையெனல்.

மோனையொடு திகமெழுதுகை யில்லாத கவிதையும்
மூ*தரங் கூறுலாபமும்
மூர்க்கர்விசு வாசமும் மூடருயர் நேசமும்
மூப்பிலாக் குமரிவாழ்வுந்
தானையொடு சதுரங்க சேனையில் லாவரசு
தலைவரில் லாதநாடுஞ்
சத்திய மிலாதவிவ காரமும் புகழ்பெறுந்
தருமமில் லாதபொருளுந்
†தேனருட னுறவுகொண் டாடலும் வினையமாய்த்
தெரிவைதரு மதமோகமுந்
‡ திருவிலி ப்ரபுத்வமுங் கடைதிறப் பில்லா
திருக்கின்ற நிறைஏரியுந்

---

* அரங்கு—சூதாடுமிடம்.
† தேனர்—திருடர்.
‡ திருவிலி—அமங்கலி.

கானலிற் றீயின்முன் ¶ மாடுறு தருக்களுங்
கடுகெனக் கெடுமல்லவோ
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (66)

தீநெறிவிலக்கல்.

செல்லாத விவகார மேசெய்ய வொண்ணாது
செய்ந்நன்றி கொல்லொணாது
தேவதா ப்ரார்த்தனைகள் செய்துகொண் டதனைச்
செலுத்தா திருக்கொணாது
வல்லோர்கண் முன்னின்று வாதஞ்செ யொண்ணாது
வாய்மையை மறுக்கொணாது
மாதாபி தாவொடுவி ரோதஞ்செ யொண்ணாது
வசைமொழி வழங்கொணாது
நல்லோ ருடன்கூடி வெகுகால மாய்வந்த
நட்பைப் பிரிக்கொணாது
நம்பனடி யோரைப் பழிக்கொணா துலகத்து
நன்னடை தவிர்க்கொணாது
கல்லாத முழுமடையர் சகவாச மாகாது
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (67)

¶ மாடு—சமீபம்.

திரும்பாதவை யிவையெனல்.

ஆரணை கடந்திட்ட வெள்ளமும் வலையினி
லகப்பட்ட மான்கூட்டமும்
அஞ்சாது திருடர்கள் கைக்கொண்ட வுடைமையும்
ஆவிற் கறந்தபாலும்
வீரண சூரர்முன் னேர்ந்திடும் பகைவரும்
வேசிக் களித்தபொருளும்
விடவரவு வாய்தனி லகப்பட்ட * நீகமும்
வேங்கைமுற் பட்ட † மறியுந்
தாரணியி லேவீடு தணலா லெரிந்ததுந்
தருமன் கவர்ந்தவுயிருந்
தாரைவார்த் துத்தந்த சொத்துக்க ளுந்திரைச்
சலதிமுழு கியகப்பலுங்
‡ காரணன் கைக்கேறு பொருளுந் திரும்புமோ
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (68)

இவர் பகையாகாதெனல்.

அருந்தவத் தோர்பகையு மாச்சாரி யன்பகையு
மறியுமுற வோர்கள்பகையும்

---

* நீகம்—தவளை.

† மறி—மான்.

‡ காரணன்—அரசன்.

அடுத்துக் கெடுக்கின்ற கொடியோர்கள் பகையுறா
லாய்ந்த*முனி வோர்கள்பகையும்
பெருந்தன மிகுத்தோ ருடன்பகையு மூரிலுட்
ப்ரபலமுடை யோர்கள்பகையும்
பேசரிய கவிவாணர் தம்பகையு நீடிய
‡ பெருந்தகைய ரோடுபகையும்
வரும்பிணி யகற்றிடு மருத்துவர்கள் பகையுமிகு
வல்லகரு ணீகர்பகையும்
மந்த்ரவா தியர்பகையும் விகடகவி பகையுநல
மருவுவோர்க் குதவாதுகாண்
கருமபுன லிலாக்கப் பெரும்†பவ மொழித்திடுங்
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (69)

மோசப்பரத்தையரியல்.

விலைமாது மனைதேடி யதிமோக மாகவொரு
விடபுருடன் வந்தணைந்தால்
மிக்கவுப சாரமோ டாசனம் விரித்ததின்
மீதெழுந் தருளுமென்பார்
தலையசைத் தபினயங் காட்டுவார் தட்டிலே
தாம்பூல முதவியன்பாய்த்

* முனிவோர்—மறையோர்.
† பவம்—பாவம்.
‡ பெருந்தகையர்—அரசர்.

தாசியென் னாசையுன் மீதன்றி வேறில்லை
சத்தியமி தென்றுரைப்பார்
மூலையது குலுங்கச் சிரித்துமது கைவைர
மோதிரந் தந்துவிட்டென்
மோகந்தவிர்த்திடுஞ் ¶ சித்தச னெனச்சொல்வர்
மோசப் பரத்தையன்றோ
கலைவலா ரிமையோர் களித்துக் குளிக்கவரு
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்குரு ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (70)

கலிகாலவியல்.

தந்தைதாய் மொழிதனை மறுப்பார்கள் பெரியமூ
தாதையைச் சீறுவார்கள்
சற்சனர்க ணட்பைத் தவிர்ப்பார்க ளிழிவான
தடியரோ டுறவாடுவார்
சிந்தைதெளி கல்வியறி வில்லோர்க ளைக்கவிச்
சிங்கமென் றேசொல்லுவார்
திக்கெலாம் புகழ்பரவு தக்கவித் வான்களைச
சீவனோ பாயனென்பார்
பந்தமிகு * மந்திரத் துளதேவ ருருவினைப்
பரியாச மேபண்ணுவார்

¶ சித்தசன்—மன்மதன்.
* மந்திரம் - தேவாலயம்,

பரமனடி பரவுமெய்ஞ் ஞானியரை யிவனொரு
பகற்சன்னி யாசியென்பார்
கர்க்மணி வேசியைத் தழுவியே மனைவியைக்
கைவிடுவர் காலமன்றோ
கஞசனிகர் நற்றுசு ரஞ்சலிடுசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (71)

பூர்வவினைப் பயனிவையெனல்.

தனமோங்கி வளர்கின்ற பொருளாள ருக்குரிய
சந்ததி யிலாததென்ன
தாரித்ரி யத்திற் றவிப்போர்க ளுக்கதிக
தனையருண் டாவதென்ன
சினமோங்கு மூர்க்கர்க் கருந்ததி யெனத்தக்க
தேவிவாய்த் துற்றதென்ன
திகழுக் கொடுக்கமன முள்ளோர் களுக்கதிக
திரவியமிலா தென்னவிற்
பனமோங்கு நாயகர்க் கிழிவான துர்க்குணப்
பாரிவந் துற்றதென்ன
பலபிணி தொலைக்கின்ற பண்டிதர்க ளேயிளைப்
பரதவித் திடுதலென்ன
கனநீங்கு மிவையெலா முற்பிறப் பிற்செய்த
கன்மபல னுருமன்றோ
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (72)

வேட்டகத்தினியல்.

பற்றனுறு நெறியினு லத்தையனை தேடிப்
பரிந்துமரு மகன்வந்திட்டா
பாய்விரித் ததிலெழுந் தருளுமென் றேசொலிப்
பயபத்தி விசுவாசமாய்
உற்றபல பக்ஷணம பாயசம் பால்கலந்
துசிதமா கச்சமைத்தே
யுண்ணவா ருங்களென றன்புடன் பேசியே
வுபசார மேசெய்குவார்
சற்றுநாண் மூன்றுகில் வெற்றிலை கொடுப்பதுந்
தவறியே போகுமறுநாள்
தாமதித் திடுவதே னலுவலிலை யோவெனச
சாடையா கப்பேசவுங்
கற்றவர்க ளாகையால் மருகனம் மனையிலொரு
கடிகையு மிருக்கவசமோ
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (73)

கல்விப்பொருட் சிறப்பு.

புனைவுறுங் கல்வியாம் பொருளைப படைத்திடிற்
புவனமெழல் லாந்துதிக்கும்
பொன்போல வேறொருவர் கைதனி லடங்காது
போற்றிப் புதைக்கொணுது
வினைமருவு திருடருங் காணும லேபெற
விரும்பப் படாதசெல்வம்

மிக்கநய மதுரமொடு கவிமாரி பொழிகின்ற
மேகசஞ் சாரமிதனை
பணையிலொரு வர்க்கொருவர் செலவிடக் கூடாது
மனமாளி கைப்பெட்டியில்
வைக்கின்ற மாமணிகள் மற்றொருவ ரிச்சித்து
வெளவப் படாதுகண்டாய்
கனமருவு வெண்கமலை நாமகள் விலாசமுறு
கல்விச் சிறப்பல்லவோ
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (74)

குறிப்பறிதல்.

மேனியிற் கொடியநோய் தாதுபார்த் தறியலாம்
மெய்ஞ்ஞானி யென்பவர்தமை
மேன்மையா லறியலாம் வீரரைச் சமர்புரி
விசேஷத்தி னாலறியலாம்
மானினி நடக்கையவர் கானடையி னாலுமிரு
வடிவிழியி னுந்தெரியலாம்
மாவித்து வான்களைக் கற்றோர்க ளைக்கொண்டு
வாதுசெய் வித்தறியலாம்
நானில மதிற்கொடுஞ் செய்கையுடை யோர்களை
நடத்தையா லறியலாகும்
நம்பனிணை யடிபூசை செய்யுமெய் யன்பர்தமை
நற்சுசியி னாலறியலாம்

கானமலர் * மோதவங் காற்றடிவசத்தினாற்
கண்டுகொள லாகுமன்றோ
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (75)

அவரவர்க் குரியவை.

† விஞ்ஞையொடு மேன்மையா யவையெலாந் திகழுற
விளங்கவைப் போன்றந்தையாம்
விமரிசை யுடன்கற்ற கல்வியாற் றந்தையை
விளக்குவோ னேபுதல்வனும்
அஞ்சலுறு தெய்வமென் றனுதினங் கணவன்மீ
தன்புசெய் பவள்மனைவியாம்
அரியநட் பாளர்போ லெக்நாளு மெய்ம்மொழிக
ளாய்ந்துரைப் போன்சோதரன்
நெஞ்சமகிழ் விதரணை தெரிந்துதவி செய்துமுன்
னிற்குமவ னேயனுகும்
நேயமுட னின்றுதன் றலைவன்மொழி கடவாத
நெறியினிற் போன்சேவகன்
கஞ்சமல ரிரவியைக் கண்டிதழ் விரித்திடுங்
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (76)

---

* மோதவம் - வாசனை.

† விஞ்ஞை - கல்வி.

இவையில்லாவிடிற்று யநுறுமெனல்.

மாரியில் லாதபயிர் குழவியில் லாதபெண்
வரும்படி யிலாதசெலவு
* வாகையில் லாதபடை மேகமில் லாதமயில்
மதியமில் லாதகுமுதம்
† ஏரியில் லாத நில ‡ மேந்தலில் லாவுலக
மிசையறிவி லாதகணிகை
இரவியில் லாத ¶ மரை யினிமையில் லாதசுவை
யிச்சையில் லாதமனைவி
சூரியனி லாதபகல் சூசனையி லாதசொற்
றாபமில் லாதபூசை
சுத்தியில் லாததரை சுபகரமி லாதமொழி
தூய்மையில் லாதமனது
$ காரிகை யிலாதமனை யிவையெலாம் புவிதனிற்
§ கலுழா திருக்கவசமோ
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (௬௦)

---

* வாகை - வெற்றி.

† ஏரி - கிணறு.

‡ ஏந்தல் - அரசன்.

¶ மரை - தாமரை.

$ காரிகை - பெண்.

§ கலுழ்தல் - துயருறல்.

உயர்ந்தபொருளிருக்குமிடத்துத் தாழ்ந்தபொருளுமுண்டெனல்.

தாமரை செழிப்புற் றிருக்கின்ற வாவியிற்
 || சைவல மிகுந்திருக்குங்
 * தாணுவிற் றேனுண்டு சென்றொருவ ரணுகாது
 † சஞ்சரிக முற்றிருக்கும்
வாயமிகு சந்தன மரத்தணுகி டாமலே
 வல்லரவு சூழ்ந்திருக்கும்
 வாணியின் விலாசமிகு கவிராஜ சங்கத்தில்
 மடையரும் வதிந்திருப்பார்
பூமியிற் ‡ கேதகைப் புட்பமுண் டணுகாது
 பொல்லாத முள்ளிருக்கும்
 புகழுக் கொடுக்குமவர் பெயரைக் கெடுக்கவரு
 ¶ பூரிய ரிருப்பரன்றோ
$ காமியம தெய்தக் களித்துக் குளிக்கவரு
 காந்தநதி தீரமேவுங்
 கஞ்சனிகர் நற்றாச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (78

|| சைவலம் - பாசி.

* தாணு - மலை.

† சஞ்சரிகம் - வண்டுகள்.

‡ கேதகை - தாழை.

¶ பூரியர் - கீழ்மக்கள்.

$ காமியம் - இஷ்டகாமியம்.

சமயத்துக்குதவுமவை.

சொன்ப திற்பெற்ற பிள்ளையும் நல்லோ
ரிடத்திற் கொடுத்தபொருளும்
இலக்கண விலக்கியக் கடலெலாம் பருகினின்
றேப்பமிட் டெயர்வித்தையுஞ்
சேரந் தொழிற்குள்ள மைந்தனி லுயர்ந்திடுஞ்
செயபொன்னி * லூதியத்திற்
சிறிதுசிறி தாகவே ராஜகன சாலையிற்
சேர்த்துவைக் கின்றநிதியுஞ்
சாரும் புவிக்குட் டகுந்தவள மேவுந்
தலத்திற் றெளித்தவிதையுந்
தாலம் புரக்கின்ற வேந்தர்விசு வாசமுந்
தன்வான்க ளிடைப்பரி
காரஞ்செய் நன்றியுங் கைப்பலன தல்லவோ
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே, (79)

துணம்மாறுதேனல்.

கருதுமக் திரமோதி † மகரந்த மூட்டினுங்
‡ காஞ்சிரை கரும்பாகுமோ

---

* ஊதியம் - இலாபம்.
† மகரந்தம் - தேன்.
‡ காஞ்சிரை - எட்டி.

MAHAMAHOPADHYAYA

கநகசிம் மாசனத் தரசுமுடி சூடினுங்
கவிகுலச் செய்கைபோமோ
பொருதவரு ரணசூர ருடலினைத் தானுமவர்
¶ பூசலிற் பின்னிடைவரோ
$ போகியத னுக்கமு தளித்தே வளர்க்கினும
புன்கடு வலாதுதருமோ
தருதலில் லாப்பரம லோபியர்க் குப்புத்தி
சாற்றிடினு மீகைவருமோ
சற்றுநல மில்லாத சண்டாள ருக்கரிய
சன்மார்க்க நீதிவருமோ
கருதரிய முழுமூட ருக்கரிய மேலான
கனதையுண் டாக்கவசமோ
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (80

இதனுலிவை பாவமெனல்.

கருவினிழ லில்லாத நெடுவழி நடப்பதே
தான்செய்த பாவமாகுஞ்
சச்சிதா னந்தனைப் பணியாத தேதன்
சரீரமது செய்தபாவம்
மருவுமனை யாட்டிதூர்க் குணியாக வாய்ப்பதே
மணமகன் செய்தபாவம்

¶ பூசல் - உயுத்தம்
$ போகி - பாம்பு.

மக்களுயர் தேட்டாமை யுண்ணு திருப்பதே
மாதாபி தாசெய்பாவம்
பருவமதில் மக்களுண் டாகாத தேயனு
பவிப்பவர் புரிந்தபாவம்
பாக்கியம துற்றபோ தொருவர்க்கு மீயாமை
பாணிசெய் பாவமாகுங்
கருவிழிப் பார்வைகுரு டாவதே யவர்களிரு
கண்கள்செய் பாவமன்றோ
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (81)

திருமகள் சிறப்பு.

வனசமலர் மங்கையின் றிருவருள் வதிந்திடில்
வன்மொழிகள் நன்மொழியதாம்
வாராத பொருளெலாம் வந்திடும் மேலான
மரியாதை யும்வழங்குந்
தனதான்ய சம்பத்து மிகவுமுண் டாம்பெருந்
தகையர்விசு வாசமுண்டாந்
தாராள மாகவிச் சவையில்வர லாமெனத்
தக்கோ ரெழுந்திருப்பார்
இனமேவு முறவோர்கள் கொண்டாடு வார்கடம்
மிழிகுலமு மேம்பாடுறும்
எந்தவிட மேகியொரு வாய்வார்த்தை சொன்னுலு
மேலாகு வேலைமுடியுங்
கனமேவு செங்கமலை வாழ்க்கைநல றுற்ற
காட்சியிவை யாகுமன்றோ

கஞ்சனிகர் நற்முச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (82

மேம்பாடிலாதவர்.

மானமில் லாதவர்க் கெத்தனை விதத்தாழ்வு
வந்திடினும் வெட்கமில்லை
வல்லமை யிலாவரச ரெத்தனை விதப்படை
வகிக்கினும் வாகையில்லை
ஞானமில் லாதவர்க ணன்னூல் படிக்கினும்
நாகரிக மேன்மையில்லை
* நாநல மிலாதவர்க் குபகார மெவ்வளவு
நல்கினும் நன்றியில்லை
தானதரு மந்தயவி லாதவர்க் குப்புத்தி
சாற்றினும் மீகையில்லை
சாந்தகுண மில்லாத மூர்க்கருக் குப்பெருந்
தகைமையுண் டாவதில்லை
† கானவர்க் கெவ்வளவு நீதிசொலி னுஞ்ஜீவ
காருண்ய முண்டாகுமோ
கஞ்சனிகர் நற்முச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (83)

நற்சகுனம்.

திருமருவு கன்னிகை சுமங்கலி பசுக்குழாந்
திகழுமெலு மிச்சம்பழரு

* நாநலம் - சத்தியம்.
† கானவர் - வேடர்.

‡ சிந்துரங் ¶ கந்துகம் பாறயிர் மதுக்குடந்
  தீபமுல காளுமன்னன்
கருவுதவு முக்கணியொ டக்கினிச் சுடருடன்
  சகலவாத் தியமுழக்கந்
தமபதி மணக்கோலம் வேசிய கூநைமுத்து
  நக்கமறை யோர்களிருவர்
மருவுசெறி யிதழ்விரியு நாண்மலர் மாலைகள்
  மாம்ஸமங் கலசுபகா
மஞசளொடு குங்குமங் கந்ததாம் பூலமலி
  வரிசைக ளெடுத்துவரலுங்
$ கருமுகையும் ? வேழமோ டிவையெலா நலமெனக்
  கருதுபெரி யோர்கழறுவார்
கஞசனிகர் நற்றுச ரஞசலிசெய் மெய்ததேச
  கஞசகிரி சித்தேசனே. (84)

துற்சகுனம்.

விதவையொரு வேதியன் காஷாய தாரியொடு
  விறகுசுமை வேல்நமபியான்
வில்லமபு வாச்சியுளி கோடாலி துப்பாக்கி
  வேடனொடு * மேதிபுலையர்

‡ சிந்துரம் - யானை.
¶ கந்துகம் - குதிரை.
$ கருமுகை - இருவாக்ஷி.
? வேழம் - கரும்பு.
* மேதி - எருமை.

புதியமட் பாண்டமுந் தலைகிரித் தழுதலும்
† புலைவியா கியமங்கையும்
புலிகரடி சுழல்காற்றெ டிடிமின்னல் மழையும்
புகைந்துவரு கின்றதீயும்
பதிதனி லிருந்துவரு மெதிரினிற் பூனையும்
பாம்பையுங் கண்ணினாலே
பார்க்கவே கூடாது நீர்க்குட முடைத்தலும்
பாவையோர் நிருவாணமும்
கதிர்பரவு புவியதனி லபசகுன மல்லவோ
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (85)

மானமில்லாமற் பிழைப்பவரிவரெனல்.

தருமபத் தினியுடைய தாதைமனை நிலையென்று
தங்கிவாழ் கின்றபேருந்
தம்புதல்வி வாழ்மனையி லன்பாக வேவந்து
சார்ந்துவாழ் கின்றபேரும்
அருமைதெரி யாதமுழு மூடர்மீ திற்கவிதை
யழகா யுரைப்போர்களும்
அரியமனை யாட்டிதனை யப்புறஞ் செலவிடுத்
ததினற் பிழைப்போர்களும்
பெருமைதரு செல்வமுண் டாயினுந் தாழ்வான
பிச்சைக ளெடுப்போர்களும்

† புலைவியாகியமங்கை - வீட்டுக்குவிலக்காகிய பெண்.

பேசரிய வெகுகடன் பட்டுக் கொடாமற்
பிதற்றித் தெழிப்போர்களுங்
கருதரிய மானமில் லாமற் பிழைக்கின்ற
கயவரிவ ராகுமன்றோ
கஞ்சனிகர் நற்றூச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (86)

நல்லோர்புகழ் நிலைப்பேறு.

புவியதனி லேயரிச் சந்திரன் வாய்மையாற்
புலையனுக் கடிமையானன்
புள்ளினுக் காகவே சிபியென்னு மன்னவன்
புகழுடற் றசையளித்தான்
தவவிரத மகிமையாற் றேவேந்தி ரற்குத்
ததீசிமுது கென்பளித்தான்
தனதுகற் புடைமையின் நெறியினால் வேடனைத்
தமயந்தி நீறாக்கினள்
பவனடிக் கன்பனாய் மார்க்கண்ட னேமனைப்
படியிலுரு ளச்செய்தனன்
பத்துமுடி ராவணன் பிரிவால் விபீஷணன்
பாரினிற் புகழெய்தினன்
கவிகுலத் தநுமனை யிராமனு லகெலாங்
கைகுவித் திடுமல்லவோ
கஞ்சனிகர் நற்றூச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (87)

இதனுலிதன் பெருமையழியுமெனல்.

மாவைர மதனைப் பிளக்கின்ற கோடாலி
வாழையால் முனைமழுங்கும்
மழையனைய கவிமாரி பொழிகின்ற கவிராஜ
மடையராற் றேல்வியடைவர்
அரவினம் * புள்ளரசு நிழலால் விடங்கெடும்
யானையரி யாலடங்கும்
அலலல்புரி யுங்கொடியர் வீரப்ர தாபமுள
வதிகாரி யாலடங்கி
வெருவுவார் வெள்ளிசெம் பொன்னினங் கடுகளவு
வெங்கார மதிலுருகிடும்
வேல்விழிக் கணிகையின் சேர்க்கையா லழகான
மேனிகுலை யும்பெருமைபோங்
† கரவர்தம் முறவினுல் மேன்மையக லாமலெக்
காலமு மிருக்கவசமோ
கஞ்சனிகர் நற்குச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்ரகிரி சித்தேசனே. (88

மானமும் நல்லொழுக்கமும்.

மானமுள் ளோர்களொரு வசவுகொள் ளார்கடுன்
மார்க்கத்தி லேதலையிடார்
வாராத வாபத்து வந்தாலு மேலான
வாய்மைநெறி வழுவிநடவார்

* புள்ளரசு - கருடன்.
† கரவர் - திருடர்.

தானகன் னன்றனது வுயிரைமதி யாமலே
தன்செவிக் குண்டலத்தைச்
ஏவையிற் கழற்றிக் கொடுத்தனன் பதிவிரதை
சாவளவு நீதிவழுவாள்
ஞானமுறு சிவயோக சாதனிய ரெந்நாளு
நாரியர் மயக்கிலுழலார்
அப்பணிணை யம்போ ருகப்பதம் பணிகின்ற
நாயனு ரெமனைவெல்வர்
கானலிற் றிரிகின்ற கவரிமான் மயிரொன்று
கழியவுயிர் விடுமல்லவோ
கஞ்சனிகர் நற்குச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (89)

கடவுள்சேய லிவையெனல்.

திருமகள் விலாசமிகு செல்வர்க ளிடத்திலே
திகழ்கல்வி யில்லாததுந்
திறனுற்ற கல்வியறி வாளருக் குயர்வான
செல்வம்வந் தெய்தாததும்
மருமகளும் மாமியும் விவேகமுட னொருமித்து
வாழாது கலகமிடலும்
மதனசுக முறுவோர்கள் பரிபக்கு வத்திலே
மனைவிய ரிறந்திடுதலுந்
தருணியர்க ளின்பசுக மனுபவிக் கும்பொழுது
தலைவோ னிறந்துவிடலுஞ்

சாசுவத நிலையுற்ற திடதேக முடையோர
 தடாலென்று மரணமுறலுங்
கருமபூ மியினிகழு மிவையெலா மகிமைபெறு
 கடவுணின் செயலல்லவோ
 கஞ்சனிகர் நற்ருச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (90)

பெருமையிற் சிறுமையுஞ் சிறுமையிற் பெருமையும்.

இசைமருவு பாறயிர்நெய் விலைகூறி யெங்கணு
 மெடுத்துக் கொணர்ந்துவிற்பார்
 இழிவான மதுவகை யிருக்குமிட மேசென
 றியம்புவிலை யைக்கொடுப்பார்
நசைமருவு மேன்மையோர் ஜீவன மிலாதலைவர்
 * நாணிலோர் பெற்றபேர்கள்
 நரபதிக ளாற்பெரிய வுத்யோக முறைகளை
 நடாத்திவெகு கீர்த்திபெறுவர்
அசலையதில் வேழம்பர் வரவுசிறி தாயினும
 அரியகர ணம்போடுவர்
 அழுகொழுகும் வேசியர்க ளபினய வசத்திறை
 லளவிலாப் பொருள்பறிப்பர்
கசிவரிய விலைமாத ரவைவருவ ரிசைபெறுவர்
 ‡ காந்தைமனை நீங்கவசமோ
 கஞ்சனிகர் நற்ருச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
 கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (91)

---

* நாணிலோர் - வேசியர்.
‡ காந்தை - குடித்தனத் தலைவி.

வாழ்க்கைத்துணை நலம்.

நாணமட மச்சம் பயிர்ப்பெனும் பெண்மையா
* நாற்குண நிறைந்துகொண்ட
நாதனே தெய்வமென் றனுதினம் பணிபுரியு
நன்னட வடிக்கையுடனே
பூணுமணி யணிகலத் திச்சைக ளொழித்துநற்
புத்திசா துரியத்துடன்
புனிதமுறு குலமதிற் றோன்றியவ ளாய்ப்பெறும்
புகழ்கல்வி நெறியமைந்து
வேணபணி விடைசெய்து மாமனார் மாமிகள்
விருந்தினர் களுக்குமினிதாய்
மிக்கவுப சாரமுற் றடிசிற் கைதேர்ந்து
மேன்மையுட னேகணவனைக்
காணுமுன் னேநின்று கைகட்டி நிற்றல்வாழ்க்
கைத்துணைக் குரியதன்றோ
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (92)

இதனை விளக்குவதிதுவெனல்.

குடிநலம் விளக்குவது நிலவிளைவு மேன்மைபெறு
கோவிளக் குவதமைச்சு
குலமுறை விளக்குவது விற்பன விவேகநற்
குணம்விளக் குவதொழுக்கம்
படிதனை விளக்குவது மாதமொரு மும்மாரி
பரிவிளக் குவதுவேகம்

பக்தியை விளக்குவது கண்ணினீர் வளமுறும்
பயிர்விளக் குவது * கொண்டல்
† அடிகளை விளக்குவது பேரறிவு புகழ்நீதி
யணிபெற விளக்குவது நூல்
அன்னைதந் தையர்களை விளக்குவது நற்புதல்வ
ராநகம் விளக்குநீறு
கடிமணம் விளக்குவது வுறவினர்க ளோடுமின்
கருணையுங் கூடியன்றே
கஞ்சனிகர் நற்குச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (93)

அரிதெனல்.

மனிதராய்ச் சனனம தெடுப்பதரி ததனினும்
மறுவிலாப் பிறவியரிது
மாசற்ற கல்விநல மெய்தலரி ததனினும்
வாய்க்குமெய்ஞ் ஞானமரிது
புனிதமிகு வித்தையோ டுலகநடை திகழும்
பொருட்செல்வ மெய்தலரிது
புத்தியுயர் பக்தியாய் ஜீவகா ருண்யமும்
புகழுக் கொடுத்தலரிது
தனிமருவு தானதரு மங்களுஞ் செய்துநற்
சம்பாஷ ணைதிசெய்து

* கொண்டல்—மேகம்,

† அடிகள்—குரு.

தாய்தந்தை போற்பரிவு செய்கின்ற மக்கண்மேற்
றருமநெறி பாசநீங்கிக்
கனமருவு மிவர்கணல மெய்தத் ‡ துறக்கமுங்
கதவந் திறக்குமன்றோ
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (94)

பேரிதேனல்.

பெரிதுபெரி தென்பதிற் புவனமே பெரிதுதைப்
பிரமன் படைத்தானெனிற்
பிரமனே வுலகளந் தோனுந்தி வந்தவன்
பீதாம்ப ரன்றிரையெறி
அரியதிற் றுயிலுவோ னலைகடற் குறுமுனிவ
னங்கையினி லாபோசனம்
அகத்தியன் கும்பத் துதித்தவன் கலசமோ
அவனிதனி லேசிறியமண்
உரியபுவி யொருதலைச் சுமைசேட னுக்கவனு
முமையவள் விரலிலழகாய்
உறுகின்ற மோதிர மதாய்விளங் குஞ்சத்தி
யுயர்பரம னிடமொடுங்குங்
கருதரிய சிவனையு ளொடுக்குமடி யவர்பெருமை
கழறுதற் கெளிதாகுமோ
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (95)

---

‡ துறக்கம்—முத்தியுலகம்.

இனிதேனல்.

பூவுலகி லேமனித ருக்கினிது பேரறிவு
புகழுமெய்ஞ் ஞானமினிது
பூதநா தன்பாத பூசையக லாமலே
போற்றித் துதித்தலினிது
மேவிய தபோதனர்க ணேசவிசு வாசமது
மேம்பட வகித்தலினிது
வேலைசூ ழுலகெலாம் பணிகின்ற மெய்ஞ்ஞான
மேதாவி யாவதினிது
மாவள மிகுந்தோங்கு மடியார் குழாத்தினிடை
வசனவுசி தப்ரஸங்க
மருவுகுரு நாதனென மேலவர் துதிக்கின்ற
மகிமைப்ர தாபமினிதாங்
காவலர்கள் மேலே மிதக்கவரு வெள்ளமுறு
காந்தநதி தீரமேவுங்
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (96

ஆங்கிலேய துரைத்தனப்பெருமை.

செந்திரு விருந்துலவு விண்டுவின் கையிலுறு
திகிரியா ணைக்கமைந்து
தேசுரிய வெண்மையர்க ளிந்தியா வென்னுமித்
தேயம் புரக்கவந்து
விந்தையுள வாங்கிலக் கல்வியைப் பரிவுற
விளங்கவைத் துலகமகிழ

விக்டோரி யாசக்ர வர்த்தினி யெனத்திகழ
வீரத்வ ஜத்தைகாட்டி
பந்தமிகு சட்டதிட் டஞ்செய்து பாரோர்
படிக்கப் பழக்கிவைத்தும்
பற்பல பரிட்சையிற் றேறுவோர்க் குத்யோக
பலிதமுண் டாக்குகின்றார்
கந்திருவ ரோவிவர்க ளோந்துகண் டத்திலுங்
காணாத விடமுள்ளதோ
கஞ்சனிகர் சுற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (97)

இதுவுமது.

போக்குவர வுக்குரிய கானடைப் பாதைகள்
புவனமெங் கும்புதுக்கிப்
புதியநிழ லுளதருப் பாதைமுழு திலுமுறப்
போற்றிச் செழிப்பாகவே
ஆக்கிவைத் ததுமலா லச்செந்தி ரங்களும்
அட்சர விதங்கள்பலவும்
அதிசய மிகும்பெரிய பலவகைக் கடிதங்க
ளவையெழுது கோலனேகம்
ஊக்கமுள பற்பல பணிச்சாலை யுஞ்செய்யு
முத்தியோ கச்சாலையும்
உபகார மாகவே யெந்திர வசத்தினு
* லுதகங் கொணர்ந்துதவியுங்

---

* உதகம்—தண்ணீர்.

காக்குமவ ருககுரிய பாக்கியமெ லாமுனது
கருணையா லுற்றதன்றோ
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (98)

இதுவுமது.

தந்தியெனு மொருநெடிய கம்பியின் வசத்திலே
சாகரந் தாண்டிலண்டன்
சமுதாய மதிலோங்கு சங்கதிகள் முழுவதுஞ்
சனுதியா கத்தெரியவுஞ்
சுந்தர நயந்திகழு மெந்திர வசத்தினாற்
* றாமசக டங்கள்செய்துந்
துரைராஜ சங்கமுஞ் சட்டநிரு மிக்கின்ற
தோன்றலர் குழாஞ்சரியென
மந்திரா லோசனை வகுத்துரைத் துப்பெரிய
மதியுநிதி யுஞ்சிறந்த
மாமக ளுலாவுபுய வன்மையொடு நன்மைதரு
வாகைபெறு தீரவீரர்
கந்துக தளம்பரவு சம்ப்ரம மிகுந்தநற்
காவலர்க ளாகுமன்றோ
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (99

இதுவுமது.

திருவுலவு மேன்மையுஞ் சாந்தமும் வாய்ந்துளோர்
தேசாபி மானமுடையோர்
திகழ்தலைச் சீட்டுகள் செக்குடிக் கட்டுகள்
செல்லுநா ணயநோட்டுகள்

* தூமசகடம்—புகைவண்டி.

மருவுபல வர்த்தகச் சாலையுண் டாக்கினர்
மண்டல மெலாமதிக்க
வாழ்விற் சிறந்தனர் தாழ்வற் றுயர்ந்தனர்
வடிவுதிக மும்பலவித
உருவடங் கியநல்ல முத்திரைக் கடிதங்க
ளுண்டுபண் ணித்தந்தனர்
உபகார மேவுந் தபாற்சாலை யெங்கெங்கு
முதவியா கச்செய்தனர்
கருதரிய வெண்மையரி னரசாக்ஷி தனிலுற்ற
கைங்கிரிய மிவையல்லவோ
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (100)

இதுவுமது.

வீட்டுவரி ரோட்டுவரி கேட்டுவரி யும்பல
விருக்கவரி யும்விதித்து
விறகுவரி தொழில்செய்வரி விவகார வரியும்
விளக்குவரி யுப்புவரியும்
சீட்டுவரி யாஸ்திவரி சாலிசா ராயவரி
தேவர்பூ மிக்குவரியுஞ்
சீவில்விவ காரவரி சந்தைவரி யுதகவரி
செய்நஞ்சை புஞ்சைவரியும்
மாட்டுவரி யாட்டுவரி குதிரைவரி வண்டிவரி
மச்சவரி யெச்சுவரியும்
வழிவிடும் டடகுவரி மதுவிறக் கும்பல
மரத்துவரி யும்விதித்துக்

காட்டுவரி யுந்தர விதித்தார்க ளிந்தியா
கவரன்மெண் டதிகாரிகள்
கஞ்சனிகர் நற்றுச ரஞ்சலிசெய் மெய்த்தேச
கஞ்சகிரி சித்தேசனே. (101)

நூற்பயன்.

சீர்மேவு பழனியங் கிரியிலுறை முருகவேள்
திருவடி தினம்பரவுவோன்
சேலநகர் வாழ்கவி யனந்தநா ராயணன்
சித்தேச ரடிசூடிய
பார்மீது நீதிநெறி விஷயமுறு சதகமிப்
பனுவலொரு நூறுகவியும்
பக்தியொடு மனதிலே படியப் பதித்துப்
படித்துத் துதிக்குமவர்கட்
கேர்மேவு மிகலோக சகலசௌ பாக்கியம
தெய்தியுல கம்புரந்தே
இசைபரவு நாகரிக வைபோக மருவுமோ
ரேகசக் ராதிபதியாய்க்
கார்மேவு வியனுலகு தேவராற் பூசனை
கருத்தொடு செயப்பெறுவர்காண்
கற்பகத் தருவினன் னிழல்பெறுவ ரெழில்பெறுவர்
கனமுக்தி யும்பெறுவரே.

சித்தேசர் சதகம் முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

MAHAMAHOPADHYAYA,
V. SWAMINATH...



மகாமகோபாத்யாய டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்
அடையாறு, சென்னை-20.

[illegible]

[illegible]



மகாமகோபாத்யாய டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்
அடையாறு, சென்னை-20.

[illegible]

சிவமயம்

மகாமகோபாத்யாய, டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்,
பெஸண்ட் நகர், சென்னை-20.

ஜெயங்கொண்டார் சதகம்.

1714

மதுரைச்சீர்மை சிவகங்கைச் சமஸ்தானம்
கீழைச்சீமைசேர்ந்த
இளையாத்தங்குடி எழுநகரமென்றுசொல்லப்பட்ட
ஸ்ரீநமகரத்திலுதித்த
அழகப்பசெட்டியார் குமாரர்
முத்தப்பசெட்டியார் அவர்களியற்றியது.



இஃது
மேற்படியார் பௌத்திரர்
நாராயணஞ்செட்டியார்
கேட்டுக்கொண்டபடி



திருக்கைலாய பரம்பரைச் செங்குந்த சங்கத்தி லொருவராகிய
சிதம்பரம்
அ. இரத்நசபாபதிமுதலியாரால்



சென்னை:
இந்து தியலாஜிகல் அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1896.

சிவமயம்.

உன்னையூர்ப்பாரதியாரவர்கள் இயற்றியது.

ஓங்குபத்மாசூரனைக்கண்டோடியொளித்தார்விசையன்
வாங்குதனுவால்பூசைவாங்கினா—னீங்கிருக்கும்
நன்னியமச்சோழீசனார்செயங்கொண்டாரென்று
லென்னசெயங்கொண்டாரிவர்.

மேற்படியார் பாடிகேட்டதற்குப்பதில்

மூத்தப்பசெட்டியாரவர்கள், இயற்றியது.

என்னசெயங்கொண்டாரிவரென்றுன் முப்புரத்தைச்
சொன்னமயமாய்ச்சமைத்தசோழீசர்—பின்னுஞ்
சிரித்துச்செயங்கொண்டார்சித்தசனைக்கண்ணு
லெரித்துச்செயங்கொண்டாரே.



சுந்தர முதலியார் சொல்லியது.

ஆசிரியவிருத்தம்.

திருமதுரைச்சீர்ப்பட்டிளையாற்றங்குடிச்செட்டிசிமானென்னு, மூரு மதனனழகப்பனுதவியமுத்தையனெனுமொப்பில்சிங்க, மருமறை சாத்திரங்களோடாகமங்கள்புராணங்களனைத்துந்தேர்ந்து, பெருகு பழமொழிநூறுங்கதைநூறுஞ்சதகமெனப்பேசிற்றுமால்.



MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY

உ

சிவமயம். 1714

ஜெயங்கொண்டார் சதகம்.

காப்பு.

விநாயகர் துதி.

சீர்பொருந்துந்தென்னைமச்செயங்கொண்டசோழீசர்திருப்பேர்வாழ்த்திப், பார்பொருந்துங்குறுவிருத்தப் பாமாலைதனிலுலகப் பழமைச்சொல்லை, யேர்பொருந்துஞ் செந்தமிழால் யான்பாடப்புவியிலுள்ளோரிசைந்துகேட்கக், கார்பொருந்துந்துதிக்கரத்தான்வெயிலுகந்தகணபதிதாள்காப்புத்தானே.

முருகர் துதி.

நகரமெல்லாம்பணிந்தேத்துஞ் செயங்கொண்டசோழீசநாயனார்மேன், மகரநெடுங்கணலுலகவதந்தியைச்செந்தமிழால்யான்வழுத்துதற்கே, யகரமுதலவ்வெழுத்தென்றுதியின்முப்பாற்சொன்னவவன்றாள்போற்றிச், சிகரவரைமீதெழுந்தசிறந்தவடிவேலவன்றாள்சென்னிசேர்ப்பாம்.

கலைவாணி துதி.

சிலைவேளைவென்றபிரான்றென்னைமநகரில்வளர்செயங்கொண்டார்மே, லுலகிலுள்ளோர்வழக்கமதாய்ச்சொன்னசொல்லைத்தமிழாலேயுரைப்பதற்குக், கலைவாணியாகியுலகுள்ளமட்டும்படிக்கவந்தகவிதைதன்னின், மலர்வேதன்மனைவியென்றன்மனத்திலிருந்திவ்வுரையையெழுத்துவாளே.

அவையடக்கம்.

பருளெழுசினிர்ருரிதரணடலெயென்றேயக்குறைந்து பரமர்மீதி
ல், விந்துகர்முன்னுலகையெழுக்கல் லையெடுத்தெ ாருநூறுவிருத்தஞ்செய்
தா. ஏதனைநிகரெனச்செயங்கொண்டார்மீதின்முறைதையன்சிற்றறிவி
னுலே, மந்தகயக் னக்குமுன்னேசிற்றெறும்புநடந்ததெனவசனித்
தேனே.

பாயிரம் முற்றிற்று.

நூல்.

வால்மீகர் கதை.

நல்வேடவான்மீகர்சப்தரிஷிகளைச்சேர்ந்தாமமந்த்ரஞ், சொ
ல்லநாவில்லாது கற்றறியாமையினமாராவெனமுன்சொன்னுர், வில்வி
சையன்சேர்ந்தவையெல்லக்கணைகொடுத்துசெயங்கொண்டார் விளங்கு
நாட்டில், கல்விதனக்கழகுகசடறமொழிந்த லெனமுன்ஞோர் கழறு
வாரே. (க)

மார்க்கண்டர் கதை.

அருமறைமார்க்கண்டர்நிந்தந் திருக்கடவூர்வேணியனையன்பா
யப்பற்றி, மருசமன்றன்பகையடக்கித்திர்க்காயுளாய்ப்புவியில் வளரா
நின்றார். பருவைநிகர்தென்னேமநகரில்வளர்செயங்கொண்டார்தமிழ்
சேர்நாட்டிற், பெருமரத்தைச்சுற்றிநின்றவல்லியுஞ்சாகாதெனவே
பேசுவாரே. (உ)

பாண்டவர்கள் கதை.

அருமைசெறிபாண்டவர்கள் பங்காளிசெய்கொடுமையாற்காடா
ண்டு, முரிமையுடன்றருமர்செய்தநன்றியினுற்றிரும்பவும்வந்துலகை

யாண்டார், பருவமைவில்லாவளைத்த செயங்கொண்டாரேயெவரும் பண்பாய்ச்செய்த, தருமமேதலைகாக்குமதர்மமழித்திடுமெனவுஞ்சாற்றுவாரே. (௩)

இளையான்குடிமாறர் கதை.

உழுதிளையான்குடிமாறர் முளைவாரியன்னமண்பர்க்குதவிப்பாரில், வழுவாதகீர்த்தியுடனொருநாளுநகேடில்லாவாழ்வுபெற்றார், மழுவேந்துங்கரதலத்தார் செயங்கொண்டார்வளநாட்டின் மறைகளோதித், தொழுவாரெல்லாமுழுவார்தலைக்கடையிலென்றுலகஞ் சொல்லுமாதோ. (௪)

கிரவுஞ்சம்பிளவுபட்ட கதை.

தஞ்சமெனச்சரண்புகுந்தவமரர்களைப் புரப்பதற்காச்சரவணத்தின், மஞ்சனெனத்தோன்றியசெவ்வேள்வடிவேலாற்கரவுஞ்சமாய்ந்ததன்றோ. செஞ்சரணத்தாலயமனைவென்ற செயங்கொண்டாரேதேவரேனும், வஞ்சநெஞ்சைப்பிளக்குமிதுபொய்யல்லவுலகினிசவாசனந்தானே. (ரு)

இராமர் கதை.

அரியோனைக்கௌசிகன்பால்விடமலைத்தான்றசரதன்விட்டதற்கிலாயங், கரியோன்றனதிகசௌந்தரியனுக்குந்தனுவினுக்குங் கமலத்தார்க்கு.மரியோனாகியமறைதேர்முனியன்றோசெயங்கொண்டாருலகந்தன்னிற், பெரியோரைத்துணைக்கொளென்ற வௌவைவாக்கியத்திலொன்றும்பிசகிராதே. (சு)

இராமர் வனவாசஞ்சேர்ந்த கதை.

பானுகுலராமனுக்குப்பட்டாபிஷேகமெனப்பகர்ந்தபோது, கூனியொருகூத்திரத்தைக் கொடுக்கவவனூரைவிட்ட கொள்கைபோல, மானணியுங்கரத்தாரே செயங்கொண்டாரேபுவியின்மகிமைசேர்ந்த, யானைநிழல்பார்க்கையிலேதவளைவந்துகலக்கிவிடுமெதுமெய்தானே.()

துரோணாசாரியர் கதை.

தொடைசகிலகுமாரர்பணிலக்குமணன்வில்வலுவென்றுன்சொன்னபேசசை, யடக்கிராவணனுலேயோரம்பானுன்வெல்வேனறியென்றுரபோர், சடைக்கிதட மாலையணிசெயங்கொண்டாரேயெதிரிகளசதக்கஞ்சிப், படைகுப்போகாதவர்கள்நல்லசேவகரெனவும்பகருவாரே. (அ)

வாலி சுக்கிரீபர் கதை.

பேரிலுயாவாலிசுக்கிரீபரிருவரும்பகையாய்ப்பிரியாராமா, காரியசதுக்காகவந்தகடலடை தாசரிறைமீட்டகணக்குப்போலே, மேருவைவில்லாய்வளைத்த செயங்கொண்டாரேபுலகில் விளங்குஞ்சொல்லு, மூரிரண்டுபட்டதென்றுற் கூத்தாடிக்கேலாபமுண்டென்பாரே

பூதேவி சீதேவி பிறந்த கதை.

செல்லோடே யிணங்குகடற்றிருவுடன்மூதேவிதாள்பிறந்த செய்திபாரினல்லோடைசசலத்தில்சிலபாசிபடர்ந்திட்டிலுந்தனஞ்சயன்கை, வில்லோடேமோதியதோட் செயங்கொண்டாரேவயலில் விளைவுண்டான. நல்லோடேபதருமசந்தனிலதருமபிறந்திருக்குநேர்மைதானே (கo)

சரஸ்வதி கல்பனை நீங்கிய கதை.

நங்கைகலைவாணிகம்பரிடத்திருக்கத்தண்டிகையினலமாய்வாழ்ந்தா, ராகவடான்புரம்போகக் கம்பரன்றேகூலிக்கோ ராளானுரே, செங்கையுகிரால்மேதன் சிரத்திலொன்றைத்துணித்துவிட்ட செயங்கொண்டாரே, சுங்கமாறியபோது சுண்ணாம்புங்கொடுக்கார்தொல்புவியுளோரே. (கக)

வாமனர் அரிச்சந்திரன் கதை.

தாப்பாய்வாமனன்கையின்மாவலிதண்ணீரைவிட்டுத்தாணிதோற்றுன், வாய்ப்பாயகோசிகன்றன்வஞ்சனையாலரிச்சந்த்ரன்மனைவிவி

ற்ருன், தீப்போலேவிழிகாட்டிமதனுடலையெரித்துவிட்டுசெயங்கொண்டாரே, பார்ப்பார்க்குவாய்ப்போக்கொண்ணுதாண்டிக்கதுதானும் பகரொணுதே. (கஉ)

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள் கதை.

பண்ணுருங்கவுணியாவிபூதியினல்வழுதிசுரம்பாதிதீர்த்தா, ரெண்ணயிரஞ்சமணர்திருநீற்றைமறந்துகழுவேறிமாய்ந்தார், பெண்ணைளச்சடையில்வைத்தசெயங்கொண்டாரேயுலகிற் பெருமைசேர்ந்த, வெண்ணீறேவினையகற்றுந்தரிப்பவர்க்குச்சிவகதியுமேவுந்தானே.

துரியோதனன் கதை.

புள்ளாலேபொறியரவத்துசன்மடிந்தாற்றருமருக்குப்பொரும்போருண்டோ, துள்ளாடத்திருப்பிவிட்டுப்பின்பவனைச்செயிக்கமிகத்தொல்லையாச்சே, வெள்ளானைக்கிறைபணியுஞ்செயங்கொண்டாரே பகையைமெலிவியாமன், முள்ளாலேயெடுப்பதைக்கோடாலியாலெடுக்கவந்தமுறைமையாமே. (கச)

அகலிகை கதை.

பண்டகலிகையையிந்திரன்களவாய்த்தழுவிவெளிப்படுஞ்சாலத்தைக், கண்டுமுனிசகியாமலிருவரையுஞ்சபித்ததனுற்கனவீனந்தா, னிண்டை புனைசடையாரேசெயங்கொண்டாரேபுவியிலில்லாள்பேச்சைக், கொண்டவன்றூற்றும்போதேகூரையொக்கத்தூற்றுமெனக்கூறுவாரே. (கரு)

தாரை கதை.

கடலீன்றசந்திரனைக்குருமனைவிகலந்தணயக்கருதிவாவெண், திடவுமதிதொடலாமோபின்வருவதறியாமலிணங்கினனே, சடையிலங்கக்கங்கையணிசெயங்கொண்டாரேமாரன்சரந்தாங்காம, லுடைகுலைந்தபின்புசொந்தமுறைமைகள்கொண்டாடுவரோ வுலகுளோரே.

காந்தக்கப்கோட்டையழிந்த கதை.

சுற்றுமதிற்கலிங்கசிந்துசூழுசிக்காந்தமெனுந்துருவந்தன்னை, யெத்தும்விலைமாதர்களாற்பண்டுகருணாகரன்,வென்றிட்டானன்றே, கைத்திகிரியோன்பணியுஞ்செயங்கொண்டாரேமிகுந்தகருத்துண்டான,புத்திமான்பலவானுமென்றுலகோர்சொல்லுவதும்பொருந்துந்தானே. (கஎ)

தருயர் கதை.

ஆளைப்போல்வருமிருகந்தனக்கும்வீமனுக்கும்வழக்கானநியாய. வேளைக்காதரவுதர்மர்வீமனுடல்பாதிமிருகத்துக்கென்றார், வேழப்போர்வையைத்தரித்தசெயங்கொண்டாரேசீனிவெல்லம்போட்டு, நசழிப்பார்வார்த்தாலுநடுச்சொல்வாரறிவுமிகுநடுவுள்ளோரே. (கஅ)

வாலிமருசனன பேடுத்த கதை.

விழியெதிர்நில்லாதொளித்துவாலியைமாவெய்துகொன்றுவிட வேவாலி, வழியுடனேமறுசனனமெடுத்தரியையெய்துபழிவாங்கினனே, அழலுமழுவணிகரத்தார்செயங்கொண்டார்நன்னாட்டிலமரர்க்கேனும், பழிகிழமதாகிவிட்டுப்போவதில்லையென்றுலகோர்பகருவாரே.

அம்பிகாபதி கதை.

அரசன்மகளாரையம்பிகாபதிசேர்ந்ததனை மன்னனறிந்துநாட்சென், றுருசிபிறந்தொருநாளத்தாட்சியுடனவனுயிரையொழித்தானன்றே, பரசணியுங்கரத்தாரேசெயங்கொண்டாரேமிகுந்தபழக்கமேனுஞ், சரசமிஞ்சிரவிக்கையிற்கைபோடவொண்ணுதென்றுலகோர்சாற்றுவாரே. (உ0)

விபீஷணன் கதை.

கும்பகர்னனுக்கிளையோன்றமையனுயிர்நிலைகாட்டிக்கொல்லென்றேசி, கும்பலைக்குந் தறவுசொல்லியிலங்கைமன்னன்வலுவைமுற்

றுகுறைத்தானன்றோ, செம்பிஙன்ருட்டவர்புகழுந்தென்னேமநாட்டிவ்வளர்செயங்கொண்டாரே, தம்பிபிறக்கத்தரையாமென்றிடுஞ்சொல்லரக்கனுக்கேதருங்கண்டீரே. (உக)

கண்ணன் மலையைக்குடையாக எடுத்த கதை.

கல்லானமாரியையிந்திரனனுப்பவாய்ப்பாடிக்கண்ணர்க்கம்புவில்லேதுமின்றியொருகற்குடையால்வந்தமழைவிலக்கினூரே, செல்லாருங்குழலிசௌந்தரியையிடப்பாகம்வைத்த செயங்கொண்டாரேவல்லார்க்குப்புல்லுமோராயுதமாமென்றுலகோர்வழங்குவாரே. (உஉ)

சூர்ப்பநகை மூக்குமுலை யிழுபட்ட கதை.

உருக்குதலுநயத்தலுமார்சூர்ப்பநகையிலக்குமணனுயர்தோள்சேரச், சுருக்கிற்சென்றெடுக்கவவனிணங்காமன்மூக்குமுலேதுணித்தானன்றோ, மருக்கிசைந்தகரத்தாரேசெயங்கொண்டாரேமிகுந்தயலுண்டாகிச், சிறுக்கிமனதறியாமற்செடிதனைக்கையாற்றாக்கித்திரிந்தவாறே. (உ௩)

சீதை கதை.

தேன்மொழிச்சீதையையரக்கன்சிறையெடுத்துவனத்தில்வைத்தசெயலாலுந்தா, ஞனமட்டும்பாரக்கவவள்கற்பழியாதக்கினியிலமிழ்ந்துமீண்டாள்,மான்விழியாள்சௌந்தரிபாகாசெயங்கொண்டாரேநின்வளஞ்சேர்நாட்டிற், ருன்பதிவிரதையானாற்றேவடியாள்வீட்டினிற்சந்தரிக்கலாமே. (உச)

அருச்சுனன் கதை.

பண்டுகிணற்றினிலெறிந்தபௌத்திரத்தைத்துரோணர்சிலைபாணம்போட்டுக், கொண்டுவரக்கண்டதனஞ்சயனுமந்தவிற்றொழில்கைக்கொண்டானன்றோ, வண்டுவிழியுமைபாகாசெயங்கொண்டாரே

யுமதுவளஞ்சேர்நாட்டில், கண்டதைகற்கின்றவனேபண்டிதனுவா னென்றேகருதுவாரோ. (உ௫)

நாயனை பாம்பு கடித்த கதை.

நண்ணுகழைவனமெரியமேற்கிடந்தபாம்பு செத்திடாமற்றூங்கி, மண்ணில்விட்ட நளன்கரத்திலரவு கடித்தவனுடலை வடுச்செய்தாற் போல், வெண்ணிலவைச்சடையில்வைத்தசெயங்கொண்டாரே குடி யின்மெலிவுதீர, புண்ணியத்துக்குமெருதைப்பல்பிடித்துபார்ப்பரெ னப்புகலுவாரே. (உ௬)

ஓரரசன் பெண்சாதியின் கதை.

நயவேந்தன்பாரியொரு துன்மார்க்கனைகொண்டு நடந்தேயா ற்றி, வியல்புடனே போய்ச்சலத்தினின்றதைச்சிந்தாமணியிலியம்பினு ரோ, கயல்விழியாருமைபாகா செயங்கொண்டாரே தனதுகணவன் போலே, அயல்வீட்டான்மகனவனுமாபத்துக்குதவானென்றறைகு வாரோ. (உ௭)

சேதுபதிராசா 'கன் கதை.

பெண்ணைவாழ்க்கைபடுத்தசேதுமன்னன்குறித்தவிடம்பிசகிமே லாங், கண்ணர்பரிசோதனைக்குந்தப்பி விதிப்படிமூடவன்கைக்கொ ண்டானே, பண்ணுலவுபுகழ்மேவுஞ்செயங்கொண்டாரேமூவர்பாரித் தாலும், பெண்ணைதனைத்துடைத்திடலாமெழுத்ததனைத்துடைப்பவ ர்களில்லைதானே. (உ௮)

துஷ்டரோகியின் கதை.

பண்டுகுட்டரோகியுந்தான்பாரதங்கேட்டாரோயும் பஞ்சாயோ டி, விண்டுவெருகையிற்கதையைப்பொய்யென்றான் மறைந்தகுட்டமீறிற் றன்றே, தண்டமிழ்க்கருள்புரியுஞ்செயங்கொண்டாரேபூதந்தழும்பா தீசன், உண்டென்றபேருக்குண்டில்லையென்றபேர்க்கில்லையுண்மைதா னே. (உ௯)

மனுநீதிச்சோழன் கதை.

முன்னொருசோழன்புதல்வன்றேர்க்காலிலான்கன்று முறியக்கண்டே, பின்னதற்கீடாய்த்தனதுபிள்ளையைத்தேர்க்காலிலிட்டுப்பெருமைசேர்ந்தான். றென்னேமநகரில்வாழ் சௌந்தரநாயகிமகிழ்ந்த செயங்கொண்டாரே, தன்னுயிர்போன்மன்னுயிரை யெண்ணுவர்தேவர்முனிவர்தமக்கொப்பாரே. (௯0)

இந்திரசித்தன்கதை.

கண்ணர்படைதனைச்செயிக்கவிந்த்ரசித்தனிகும்பலையைக்கருதிச்செய்தே, நண்ணியயாகமுமுடியுந்தருணத்தி லிலக்குமணனுசஞ்செய்தான், மண்ணையுண்டோன்விழிபதத்தார்செயங்கொண்டாரேகோலமத்தூடாடி. வெண்ணெய்படும்வேளையிலேதாழியுடைந்திடுதன்முன்செய்வினையென்பாரே. (௯க)

இராவணன் கதை.

அற்புதராமன்கைவலுமுதனுட்சண்டையிலரக்கனறிந்தும்புத்தி, சொற்பமகோதரன் பேச்சைக்கேட்டலவோகுலத்தோடுந் துஞ்சினனே, தற்பரசுதாசிவனேசெயங்கொண்டாரேநல்யோசனையில்லாத, துற்புத்திமந்திரியாலரசுக்கேயீனமென்றசொல்மெய்தானே. (௯௨)

சகரர் கதை.

ஆவலாய்ப்பரிதேடிக் கபிலரிஷியிடத்திற்போ யகம்பாராட்டித், தாவியவெஞ்சினத்தாலே யறுபதினாயிரம்பேர்கள சகராண்மாண்டார். காவடருந்தென்னேமச் செயங்கொண்டாரோபொறுமை கருதிச்செய்யாக்,கோபமேபெரும்பாவமதுசண்டாளம்மெனவுங்கூறுவாரோ.

இராக்கதன் கதை.

ஆற்றையணிதேநோக்கி;யொருநிருதன்றவசுசெய்ய வவனுக்கோவாள்கூற்றையுதைத்தோனனுப்பக்குறுக்கிற்சென்றிலக்குமணன்கொ

ண்டானன்றே, நாற்றிசையும்பணியவருஞ்செயங்கொண்டாரேயணை ந்தநாளாயொட்டிக், காத்திருந்தோன்பெண்டுத்தனைநேற்றுவந்தோன் கைக்கொண்டகணக்குத்தானே. (௪)

பாரதக்கதை.

விதுரன்வின்முரித்தான்கன்னனும்பாம்புக்கணைதிரும்பவிட்டா னில்லை, யெதிரிபடைதனைத்துரியோதனன்செயிக்கப்படைத்தலை ரிணங்கினரோ, மதுரையிலிந்தனம்வலையல்விற்றசெயங்கொண்டாரோ மருவார்போரில், குதிரைநடவாவிடின்மாவீரர்பறந்திடுவாரோகொக் காய்த்தாமே.

மணியடித்த கதை.

சாத்திரவேதியர்வதிட்டர்தருமசாத்திரத்திற்சலச்சோறுண்ட, மாத்திரமேலட்சமறையோர புசித்தாலாடுமணிமலிந்தாடிற்றே, நேத் திரத்தாலனங்கனுடறனையெரித்தசெயங்கொண்டார்நிமலர்நாட்டிற் பாத்திரத்தையறிந்துபிச்சையிட வேண்டுமென்றுலகோர்பகருவாரோ.

கிருட்டினன் தருமரைப் பொய்சொல்வித்த கதை.

அன்பானதருமரசுவத்தாமாவெனும்யானையமரில்வீழ, வன்பான புயவசுவத்தாமர்பட்டாரெனப் பிசகிவழுந்தலாச்சே, முன்பாதவன் னெயிற்றைப்பறித்தெறிந்தசெயங்கொண்டார்முதல்வர்நாட்டிற்றன் பானைதனைச்சாயப்பிடிப்பதுண்டோவெவருமென்றுசாற்றுவாரோ. ()

பஞ்சபாண்டவர்கள் போர்க்குச்சென்ற கதை.

மன்னர்துரோணரையோனன்கொடுபோயிற்றென்றெருசொ ல்வழுத்தக்கேட்டே,பொன்னிரதமேறியம்புவில்லெடுத்தைவருஞ்சம ர்க்குப்போனாரன்றே, நன்னயவேதன்சிரத்திலொன்றுதுணித்திட்ட செயங்கொண்டார்நாட்டிற், சின்னபாம்பாறும் பெரியகம்பாலடி யென்றேசெப்புவாரோ. (அரு)

அச்சுதவாணர் கதை

வேளையானைப்பணியு மச்சுதவாணனைக்குரிசில் வெள்ளாண்மைச்சீர். ஆணியவல்லமையான்மூவேந்தரையுங்காவலில்வைத் தவதிசெய்தான், பாணிமழுவணிசெய்யாக்கொண்டாரேயெத்தொழில்களுக்கும் பழுதண்டேபார். காணியைநட்டுக்களைந்தினிற்பதுவேதன்மையெனக் கருதுவாரே. (௩௯)

தக்கன் கதை.

கயிலைந்தானுமைப்போலே மறுசிவனையுண்டுபெண்ணைக் கருதித் தக்கன், செயலற்றேசெய்வேள்வியுங்குலைந்துவேற்றுமுகஞ்சேர்ந்தானன்றோ, வயிலைப்போல்விழியுமைசேர்செயங்கொண்டாரோயிந்தவவனிமேலே, உயர்ந்தான்பறந்தாலுமூர்க்குருவிபருந்தாகாதுண்மைதானே. (௪௦)

தக்கர்மகத்தில் வந்த தேவர்கள் கதை.

ஆணவத்தக்கன்மகத்திலவியுணவந்திடுதேவரவர்களெல்லா, நாணமொடுமானபங்கமுற்றனரே வீரபத்திரநாதராலே பாணிதன்னின்மழுவணிந்தசெயங்கொண்டாரேருசியும்பசியும்பார்க்கு, மூணருந்தங்கருமமிழந்திடுவரென்றபழமொழிதானுண்மைதானே. (௪௧)

இந்திரன் நளனைத் தூதுவிட்ட கதை.

வனத்திறையிந்திரனளன்பாற்சென்றுனக்குவருமானமாதைத்தானென். றனக்குவரும்படிபேசித்தமயந்திதனையிணக்கித்தாவென்றாற்போற்,சினக்குமரவணிந்தடியார்மனக்கவலைதீர்த்தருளுஞ்செயங்கொண்டாரோ, உனக்குமழைபெய்யுமிப்போதெனக் கிரைவைநீர்தாவென்றுரைத்தவாறே. (௪௨)

பிரமனைச் சிவன்சபித்த கதை.

கஞ்சனுக்குப்புவியிற்கோயிலுட்பூசையில்லையெனக்கடிந்தீர்மீட்டுந, கெஞ்சினபின்மறையவர் செய்பூசையெல்லா முனக்கெனவே

பைசெய்தீர், பஞ்சவனுக்காய்மாறிநடித்தசெயங்கொண்டாரேபகை வரைத்தா, னஞ்சிநல்லவார்த்தைசொன்னதுபொல்லாப்புவருவதில் லையவனியோர்க்கே. (சங)

அகலிகை சாபந்தீர்ந்த கதை.

முனியகலிகைகல்லாய்ச்சபித்துநிவிர்த்திக்கும்வழிமுறைசொன் னர்போன், மனுவேந்தனுகியரிநடந்திடுந்தாட்படப்பழையவடிவானு ளே, தனவானைத்தோழனென்றசெயங்கொண்டாரேயெவர்க்குந் தலைநாள்செய்த, வனுபோகந்தொலைந்திடும்போதவிழ்த்துமுஞ்சித்திக்கு மென்பரவனியோரே. (சச)

விபீடணன் மகுடம்பெற்ற கதை.

வளமையுள்ளராமனை விபீஷணன்சேர்ந்திலங்கைமணி மகுடம் பெற்றுன், தளரரக்கருடனிருந்தமர்க்குவந்தாலவனையொக்கச் சரிப் பாரன்றே, களபமணிதனத்திசௌந்தரிபாகர்செயங்கொண்டார்க னத்தநாட்டி, னிழலருமை வெய்யிலிற்போனற்றெரியுமென்பதுவுஞ் சங்கண்டிரே. (சரு)

அரிச்சந்திரன் கதை.

செப்புமரிச்சந்திரன்முனீசனுக்கேவிலையாகிச்சென்றே நெஞ்ச, மொப்பிமயானமுங்காத்த நிமித்தியத்தாலிழுக்கவனுக் கொருபோது ண்டோ, மைப்படியுங்கண்ணிசௌந்தரிபாகர்செயங்கொண்டார்வள ஞ்சேர்நாட்டிற், குப்பையிலேகிடந்தாலுங்குன்றிமணிநிறத்திலொன் றுங்குறைவுருதே. (சசு)

அமராவதி யென்பவள் கதை.

வணக்கமுடன்சித்திரபுத்திமாயமராவதிதான்வணங்கிப்பொங் க, லிணக்கமுடன்செய்யாதநியமத்தாலவட்குமெத்தவிட ரெய்திற்றே. யணைக்கடலின்மேனடந்தமுகில்பணியுஞ்செயங்கொண்டா ரருள்சே

ர்நாட்டிற், கணக்கனுக்குக்கைக்கூலிகட்டியன்றோ குடியிருக்கக்கட னென்பாரோ. (சஎ)

விடத்திற்குப் பயந்த விஷ்ணு கதை.

கடியவிடம்பாற்கடலிற்றோன்றியபோதருகிருந்த காருத்தன்று, னெடியபயத்துடனீங்கியுங்கருநிறம்படைத்தானிசமதன்றோ, கொடியிடைப்பெண்சௌந்தரியாளிடப்பாகர் செயங்கொண்டார குலவுநாட்டிற், படைதனக்கோடிப்பிழைப்பர்பஞ்சமதற்கிருந்து பிழைப்பாரென்பாரோ. (சஅ)

பஞ்சதந்திரக் கதை.

திறமுளசஞ்சீவகனைத் தமரகன்கண்டழைத்துவந்து சிங்கத்துக்கு, மிறையுளமந்திரியாகவைத்தபின்சிங்கந்தனக்குமிடபந்துக்குங், குறைவில்பகையுண்டுபண்ணிவிட்டதன்றோ செயங்கொண்டார் குலவுநாட்டி, லுறவுதனைப்போலிருந்துங்குளவியைப்போற்கொட்டுவர்களுண்டென்பாரோ. (சகூ)

அறிவீன னரசன்மேற்பாடிய கதை.

அறம்பெற்றசோழனைமண்ணுண்ணிமரப்பாவையென்றறிலோர் பாட்டாய், வெறும்பித்தன்சொல்லவந்தவேந்தர்சபையோர்கள்பொருள்விளங்கசொன்னார், திறம்பெற்றபரிசுகொண்டான்றென்னேமங்கரில்வளர்செயங்கொண்டாரோ, வெறும்புக்குந்தன்கையாலெண்சாண்மெய்யென்றுலகோரியம்பினரோ. (ருo)

கர்னமகாராசன் கிண்ணங்கொடுத்த கதை.

வாழிரவிசுதன் லவக்கையாலெடுத்துக்கொடுக்குமுன்னேமனம்வேறுமென், றேழைமறையோர்க்கிடக்கையாலேயெண்ணெய்க்கிண்ணமீந்தானன்றோ, வாழிதனிற்பள்ளிகொள்ளுமால்பணியும்பொற்பா

தச்செயங்கொண்டார் நாளையென்பார் கொடைதனக்குச் சுடுதிபி லேயில்லையென்றனலமதாமே. (ருக)

விசுவாமித்திரன் வெற்றியடையாத கதை.

புகழரிச்சந்திரனிசவாமெனைவதிஷ்டர்சொலவவனைப் பொய் யனுக்க, ரிகவெகுண்டுசெபதமிட்டேயானமட்டும்பார்த்தயர்ந்துவிசுவா மித்ரன், செகமறியமக்கனப்பட்டிருந்ததையாவருமறிவார்செயங்கொ ண்டாரோ, முகடுமுட்டவருங்கோபந்தரும்புகுத்தவேலையென மொழி ந்தவாறே. (ருஉ)

சுப்பிரமணியர் கதை.

அண்ணலருள்சரவணவேள்புனக்குறப்பெண்வெயிலினிற்குமவதி பார்த்துத், தண்ணுலவுவேயகைமரிழலாலன்றவள்வருததந்தனைதீ ர்த்தாரோ, விண்ணவர்க்காய்விடத்தையுண்டசெயங்கொண்டாரோகன ந்தான்விளங்குநாட்டிற், பெண்ணென்றாற்பேயுமொக்கவிரங்குமென வுலகுள்ளோர்பேசுவாரே. (ருங)

கிருட்டினர் ஐவரைக்காத்த கதை.

வள்ளல்கன்னன்கைநாகக்கணைப்புலன்மாலறிந்தவன்றன் மாதா வைப்போய்ப், பிள்ளைகண்மேனுகமொருதரம்விடப்பானிறுத்தெனவு ம்பேசச்சொல்லித், தெள்ளிபஞ்சவருயிரைக்காத்தார்தென்னேமநக ர்ச் செயங்கொண்டாரோ, வெள்ளம்வருமுன் னணையைக்கோலிவைப் போர்காரியங்கண்மிகநன்றுமே. (ருச)

இரணியன் கதை.

ஆச்சரியவிரணியனட்டாக்கரத்தைஇகழ்ந்தார் பொல்லாப்பெண் ணுமர், கூசசமறத்தள்ளியிரணியநமாவென்றதினுற் குலந்தான்றேக ம், பேச்சிழுலையுண்டமுகில்பணிசெயங்கொண்டாரோ நீள்பெருங்காற் றுக்கு, ணீச்சறியாமைந்தரைவெள்ளங்கொண்டுபோமென்றனிசங்கண் டீரே. (ருரு)

டாக்டர் உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்
சென்னை-20.

உருக்மாங்கதன் கதை.

நன்னிலத்திலுருக்குமாங்கதராசனொருவிரதநடாத்தினனென்
றன்னகருமவ்விரதந்தொடங்கியதால் யமனவனையணுகக்கூடா [ன்
தென்னையமதண்டனைசேராதிருந்தாசெயங்கொண்டாரிலகுநாட்டி
மன்னவனெட்படியோமன்னுயிருமந்தப்படியெனவுமவழுத்துவாரே.

நளன் கதை.

அடவிசென்றுநகரிழந்துவறுமைதங்கியுடன்மெலிந்தேயம்மானா
ர்வந், திடவுமம்மானேவலினாலமைச்சரனைழத்திடவருவதில்லைபோவெ
ன்ற, திடநளனைமாமனெதிர்கொண்டழைக்கச்சம்மதித்தான்செயங்
கொண்டாரே, கடுகுசிறுத்தாலுமென்னகாரமபோகாதெனவுங்கழறு
வாரே. (௫௭)

சூரபத்மன் கதை.

பூதலமும்பொன்னுலகுமேவல்கொண்டசூரனரன்புதல்வற்கஞ்சிச,
சூதமரமாயொளித்துக்கடைசியிற்செவ் வேள்கரத்திற்றுசமானானே,
தாதவிழ்பூங்கொன்றையணிசெயங்கொண்டாரேசெடியைத்தாண்டி
த்தாவிக், காதமோடினுமுயற்குக்கைதூக்கென்றுலகிலுள்ளோர்கழறு
வாரே. (௫௮)

பொய்த்தவ வொழுக்கத்தோர் கதை.

பூமிதனிற்சிலர்நீரிட்டிருகாமுங்குவித்திருகண்பொத்திக்கொண்
ட, காமியர்கண்மேற்பொருண்மேன்மனங்கிடக்கவாயிலரகரவென
ஏற்போ, னெமியணிவோன்றேடவரியபதச்செயங்கொண்டார்நிம
லர்நாட்டின், மாமிதலைமேற்கையும்வேலிபுறத்தினிற்கண்ணும்வைத்
தவாறே. (௫௯)

திருவிளையாடற் புராணக் கதை.

வெண்ணிறக்கத்தொங்கலம்பால்வில்வேடனடுத்துவரப்பெண்ணு
ங்காளன், கொண்ணைதூரியென்றிழுக்கமதனைசயிற்சுந்தரர்சியாயவ்

கொடுத்துத்தீர்த்தா, ரண்ணலானேசெயங்கொண்டாரேகாதாரக் கேட்டதும்பொய்யாகுங், கண்ணாரக்கண்டதும்பொய்தீர்க்கவிசாரிப் பதுமெய்காணுந்தானே. (௬௦)

துரியோதன னரசிழந்த கதை.

கூறுமரவக்கொடியோன்பாண்டவருக்கைந்நிலமுங்கொடுக்கேனென்று, வீறுசொன்னான்சுடக்கொடுத்தபின்னுயிரோடுலகமுற்றும்விட்டானன்றோ, நீறணிமெய்ச்செயங்கொண்டாரேயாற்றோடேமூடர் நேர்போனாலும், போறதல்லாலோடக்காரனுக்கரைக்காசுங்கொடுக்கப்பொருந்திடாரே. (௬௧)

விநாயகர் மாங்கனி பெற்ற கதை.

வேய்க்குமகன்மூத்தபிள்ளைகரத்தினின்மாங்கனிகொடுக்கவெகுண்டுவேலர், வாய்க்கினியகனிநமக்குத்தரவிலென்றுகோபமுடன் மலைமேற்சென்றார், பாக்கியஞ்செந்தமிழ்க்குதவுஞ்செயங்கொண்டாரேவிரைத்தபழனந்தோறுந், தாய்க்குவிளைந்தாலுமென்னதனக்குவிளைந்திடவேண்டித்தவஞ்செய்வாரே. (௬௨)

சீவகன் கதை.

பெலமுற்றசிங்கமொருகன்றீனும்படியெழுதிப்பின்னேசெம்பொன் விலைபெற்றகரியையரிக்கன்றுதுள்ளிப்பாய்ந்தகதைமெய்யாமென்ற சிலைபெற்றகூளேந்த்ரன்விறலிதனில்விளங்குதன்றோசெயங்கொண்டாரே, குலவித்தைகல்லாமற்பாதிவருமென்றுலகோர்கூறுவாரே. ()

கொக்குமீன்களை மடித்துத் தானும்மடிந்த கதை.

தண்ணார்மீன்களைச்சருவசிவதயாபரபகத்தான்றயவாய்ப்பேசி, யெண்ணமற்சிலைதத்தபழிதனக்கலவன்பகக்கழுத்தைவிடறிற்றன்றே, பண்ணார்சிந்தாமணியில்விழுந்ததன்றோசெயங்கொண்டார்பரவுநாட்டிற்

171UC(7451)

கொண்ணுரைக்கொல்லுமல்லாற் கொலைவிடாதென்றுலகோர்கூறு
வாரோ. (௧௫)

வாமனவதாரக் கதை.

உலகமெல்லாமுடல்சிறுத்தஞ்சிரியவாமனனளந்தாளொருபாதத்
தா, லலகையின்காத்திரங்களென்னவாலகிருஷ்ணன்பாலருந்தியவ
ளைமாய்த்தான், சிலைநுதலாள்சௌந்தரிகாயகியையிடப்பாகம்வைத்த
செயங்கொண்டாரே, மலைபெரிதானாலுமென்னசிற்றுளிக்குப்பயஞ்
சனிக்கும்வண்மைதானே. (௧௬)

புட்கரன் நளனைவரவழைத்த கதை.

காவலன்புட்கரனளனைச்சூதாடவரவழைத்தகபடங்கண்டே, மே
வியசூதாடாமற்றள்ளிவிட்டாற்சனிநளனைவினைசெய்வானோ, வாவிதி
கழ்தென்னேமச்செயங்கொண்டாரேமிகுந்தவளஞ்சேர்நாட்டி, னுவி
தன்செய்தியையறிந்துகுடிமியைப்பத்திரப்படுத்தனலமென்பாரே.

குமண ராசன் கதை.

சிம்மாசனன்குமுணன்சிரம்போலேவிழிமூக்குச்செவிவாய்செ
ய்து, சம்மாரம்பண்ணிரத்தச்சோரிசிந்தக்கொடுத்ததுவுந்தட்டானன்
றோ, பெம்மானேதென்னேமச்செயங்கொண்டாரேமலையைப்பிர
ட்டுங்கையான்,கம்மாளன்பசுவைத்தான்காதறுத்துக்கொள்ளுமென
க்கழறுவாரே. (௧௭)

ஆமை வாயாற் கெட்ட கதை.

கொடியையிரண்டோதிமங்களவிப்பறக்கநடுக்கூர்மங்குலவிச்
செல்கா, னொடியிலொருசெய்திசொலவாய்திறக்தாமையும்விழுந்து
நூறுங்கிற்றன்றே, வடிவுளதந்திரக்கதையுமுண்டுசெயங்கொண்டார்
வாழ்வளஞ்சேர்காட்டி, னெடுங்கிணறும்வாயாலேதாறுமென்றேசொ
ல்லுவர்கணிசந்தண்டிரே. (௧௮)

திரிச்சங்குராசன் கதை.

நம்புகுருவதிஷ்டர்பகைமிகுந்திருக்கும்போதுதிரிச்சங்குராசன் வம்புரைத்தகோசிகராற்சொர்க்கமதிலேறியதான்மகிமையுண்டோ சம்புமகாதேவசெயங்கொண்டாரோயெதிராளிதனுவாலெய்த வம்புவிழக்கையில்லைகட்டினன்மெய்யினிற்புண்ணுறிடாதே. (௬௯)

சுக்கிரன் கண்ணிழந்த கதை.

கூச்சமறமாவலிபூமியைக்கொடுக்கமால்வாங்கக்குறுக்கேசுக்ரன், பேச்சறியாமற்பேசிக்கண்ணிழப்பானேனோதுங்கிப் பிழைக்கொண் ணுதோ, வாச்சரியஞ்செயங்கொண்டாரோயிலங்காபுரிராமராண்டா லென்ன, வேச்சிலரக்கர்களாண்டாலென்னென்றுருரங்கநாளிருந் ததன்றே. (௭0)

மானமுள்ள மகாபுருடன் கதை.

நீரெடுத்தோர்கலசமதிற்சவசமூஞ்செய்தொருவன்வந்தானெடுநா ள்கும்பம், பாரில்விழுந்துடையவில்லுமொருகலசமென்மானம்பார்க் கும்போது, சீரலவென்றழுதானென்னொருகதைசொல்வார்நேமச்செ யங்கொண்டாரே, யாரெனினுமானமிழந்துயிர்காப்பதென்னவெவ் பாரவலியோரே. (௭

கருடன் கதை.

விருப்பமறையோன்றனக்குப்பிறந்தசிறுதனையுவணன்விழுங்கு ம் வாயில், நெருப்பெழச்சுட்டதனாற்செங்கருடனிருதனைவிடுத்தானென வோர்பாட்டிற், றிருப்பதிவேங்கடசதகந்தனிலுரைத்தார்முன்டெ ரி யோர்செயங்கொண்டாரே, நெருப்பிருப்பதறியாமற்றொட்டாலுஞ் சுடுமெனவேநிகழ்த்துவாரே. (௭௨)

பட்டணத்துப் பிள்ளை கதை.

கையினிற்பட்டணத்தார்க்குத்தமக்கைநஞ்சுகலந்தபலகாரஞ்செ ய்தே, யையமறக்கொல்லவென்றேகொடுக்கவவண்மனைநெருப்பால

ழிந்ததன்றோ, தூய்யபிளுகச்சிலையீர்செயங்கொண்டாரேபிறர்க்குத் துன்பங்காணச், செய்ததீவினைதானுஞ்செய்தவர்க்கேசேருமெனச் செப்புவாரே. (எக)

விக்ரமாதித்தன் கதை.

சிந்தைமகிழ்விக்ரமாதித்தனுக்காயிரவருடந்தேவியீந்தாள், புந்திவலுமந்திரிசொல்லாலிரண்டாயிரவருடம்புவியையாண்டான், சுந்தரர்க்குத்தூதுசென்றசெயங்கொண்டாரேதருமந்துலங்குநாட்டின், மந்திரகால்மதிமுக்காலென்றுலகத்தனிலுள்ளோர்வழுத்துவாரே. ()

காளிதாசன் கதை.

நசகாளிதாசனரண்மனைவாயிற்புகவேண்டிநிருபன்கீர்த்தி, சுகநாசிபல்போலென்றுரைத்ததனாற்செல்லவிட்டார்தொன்றப்போவென், றிசைவாங்கிவாணப்போசன்றன்மேறபகர்ந்தனன்காண்செயங்கொண்டாரே, பசுமாட்டுத்தோலதனைப்புலிபோர்த்துக்கொண்டிருந்தபண்புதானே. (எரு)

இராவணன் போர்க்குத்துணிந்த கதை.

பாகத்தாற்செயமுமில்லையிறப்பதினிநிசமெனக்கொள்ளெனப் பெண்ணே, லோகத்தாரிராமனெனவுரைக்குமட்டுமிராவணனென றுரைப்பார்போர்க்குப்,போகத்தான்றுணிந்தனென்றுனரக்கனதாற் செயங்கொண்டார்பொருந்துநாட்டிற், சாகத்தான்றுணிந்தவர்க்குச் சமுத்திரமுழங்காலளவுதானென்பாரே. (எசு)

நக்கீரர் கதை.

அத்தரீகரத்தெழுதியடிமைக்கிந்திட்டசெய்யுளதனைநோக்கிச், சற்றுந்தாமதியாமலியற்கைமணங்கூந்தலுக்குத்தகுதியென்றல், குற்றமெனப்பயமின்றியுரைத்தனர்நக்கீரர்செயங்கொண்டாரோசொல்,வித்துவான்மதயானையிரண்டுமொப்பென்றுரைப்பதுவுமெய்யதாமே.

துரோணர்பெண்சாதி.

உச்சிதமாய்த்துரோணர்சொன்னமொழிப்படியேயவர்பனையாளு டையில்லாமற், பிச்சையிடச்   சிவனுக்கக்கணமேயிந்திரியம்பிற ந்ததன்றோ, தெட்சணா   ,வுந்தென்னையநகரில்வளர்செயங் கொண்டாரே,யிச்சை   க்குக்கண்கண்டவிடத்தினிலென் றியம்புவாரோ, (௭௮)

வாதாபி கதை.

மெத்தநாள்வாதாபிவேதியர்களுயிரையுண்டுமேவிக்கும்ப, சித் தனைச்சாப்பிடநினைந்தான்சித்தனவனுயிரைமுற்றுஞ்சிதைத்துப்போ ட்டான், மத்தகசந்தனையுரித்தசெயங்கொண்டாரேயார்க்குமனதுக் கேற்க, நித்தியங்கட்டப்பாலைமுற்றவுந்தான்பழுத்திடுமோநிலத்து மீதே. (௭௯)

நாரைமூக்குக்குவமைசொல்லிய கதை.

பார்புகழும்பாண்டியர்க்குச்சங்கத்தார்பேரறிவாற்பகரவொண்ணு,நா ரைமூக்குக்குவமைபனங்கிழங்கென்றொருபுலவனவின்றானன்றோ, சீருலவுங்கஙகைதிங்களரவமொடுகொன்றையணி செயங்கொண்டா ரோ, காருலவும்புவியிலுள்ளோராகாயந்தனையும்வரைகட்டுவாரோ. ()

விறன்மிண்டநாயனார் கதை.

ஆருமொல்லையின்மிதியேயென்றவிறன்மிண்டர்தனையரன்சோ தித்தப், பாரிலொருகால்மிதிக்கச்செய்ததுகண்டக்காலைப்பதறியீர் த்த, சீருவந்துசிவன்காட்சிகொடுத்தானன்றோசேமச்செயங்கொண் டாரோ, பேருலகின்மனங்கலங்கிப்பிரியாமற்பிடித்தவர்க்குப்பேறு ண்டாமே. (௮௧)

சேந்நாப்புலவர் கதை.

உற்றசெங்காப்புலவர்மிக்ககணிகனைன்மேற்கோபமதாயுலகு ண்டோனை. யிற்றையாம்புறப்படுவோமினியுன்பாய்சுருட்டியெழுக்

திருமென்றேதச், சித்தசன்றன்றுதைவரதப்பெருமாளெழுந்தனரோ செயங்கொண்டாரோ, பத்தருளத்தினிலீசன்குடியிருப்பானெனச் சொலலும் பண்புதானே. (அஉ)

நூகலன் கதை.

மிகப்பெரியமாலசுவந்தனேட்பிடித்துக்கட்டிவந்தவினைப்போர்தன்னைப், பகற்பொழுதிற்பொடியாக்கித்தாதைதனைவென்றகுசன்பண்புபாரீர், செகத்தரசர்புகழவருக்தென்னேமகாடஇிபச்செயங்கொண்டாரோ, தகப்பனொருபாக்கெனவும்பிள்ளையொருதோப்பெனவுஞ் சாற்றுவாரோ. (அங)

இரேணுகாதேவி கதை

தண்பரசுராமனதுதாயுடலிற்பறைச்சிதலைதரித்தமின்னு, ணண்பரிடங்கொண்வொவிவண்முழுதம்பறைச்சியெனநகைத்து நாதன், றிண்புயனேயிவளையப்பாற்றுரத்தெனச்சேய்க்குரைத்தனரோ செயங்கொண்டாரோ, பண்புளவெண்சாணுடம்பிற்சிரசுபிரதானமெனப்பகருவாரோ. (அச)

கண்ணன் கதை.

பார்த்தனுக்கேரதமூர்ந்தோன்மூத்தபலபத்திரனைப்பாரைச்சுற்றென், றேய்த்தனுப்பித்தன்னைச்சார்ந்தோரைரட்சித்தண்ணனைச் சார்ந்திருந்துவாழ்ந்த, தூற்றுவரைமடியவுஞ்செய்தான்செயங்கொண்டாரோநீர்நுவலக்கேண்மோ, மூத்ததுவேமோழைமையென்றுமிளையதுவேகாளையென்றுமொழிகுவாரோ. (அரு)

நிரம்பவழகியர் கதை.

பொன்னூர்செல்வமூக்தமிழும்பொருந்தரசன்றருக்கதனூற்புலவருக்குண், மன்னனநிரம்பவழகியனையண்டங்காக்கையெனவழுத்தக்கேட்டே, யன்னூர்நீயேயண்டக்காக்கையென்றூர்செயங்கொண்டாரணிகொளுட்டிற், றன்றுலேதான்மெலித்தாலண்ணவியென்னசெய்வான்றரணிமீதே. (அசு)

நந்திராசன்கதை.

ரூத்திரப்பாவையைநிகர்மெய்யிதனைநம்பொண்ணுதெனவுந்துணவன்கல்விக், காத்துமதத்தஞ்செய்துலகுள்ளமட்டும்புகழ்படைத்தானன்றோநந்தி, போற்றியசுந்தரர்க்காய்முன்முறிகாட்டுஞ்செயங்கொண்டார்புனிதநாட்டிற், கீர்த்தியபகீர்த்தியிலைவந்தாற்போகாவெனவேகிளத்துவாரோ. (அஎ)

சுவாகாள் கதை.

ஆறுரிஷிபத்தினிமார்பழுதுபடாதிருக்கையிலேயவளொருருபங், கூறுசுவாகாளெடுத்தக்கினிதேவைத்தழுவரிஷிக்கூட்டங்கூடிச், சீறியறுவரைத்தூரத்தத்தவருங்கேகினரன்றோசெயங்கொண்டாரோ, வாறவியிவந்ததென்றால்வலோந்தாம்பாணையென்றுவழுத்துவாரோ. ( )

அருந்ததீ கதை.

நித்தியசங்யாசியென்றுநித்யோபவாசியென்றும்ரிஷிகள்கூற, வத்தைமெய்யென்றருந்ததியாள்கங்கை தனக்குரைத்துவழியன்பாய்க்கேட்கச், சித்தமகிழருந்ததிசொற்றனக்குவழிகங்கைவிட்டாள்செயங்கொண்டாரோ, பத்தினியுத்தமிவாக்குப்பலிக்குமெனத்தேவரொக்கப்பணித்திட்டாரோ. (அகூ

மிருகண்டர் கதை

மதிமெதுவாலொருநூறுவியன்மதியாற்பதினறுவயதுபுத்ரனெதுதருவோமெனச்சிவனே கல்லபிள்ளையதீரெட்டிருந்தாற்போது, மதுதருவீரொன்றுமிருகண்டுமுனியன்றுரைத்தார்செயங்கொண்டாரோ, யிதசாணியொருகூடைமிக்கசல்யாதோர்பணத்தினிடைபெறன்பாரோ. (கூ0)

அனுமான்கதை.

சலியாமற்கடருண்டிமருத்துமலைகொணரனுமான்றடக்கோடன்னை, கலியாமலிக்த்ரஜித்தன்பாசத்தாற்கட்டிவிட்டானலமதான, கலியாணமுரசொலிக்குந் தென்னேமச்செயங்கொண்டார்கனத்தநாட்டில், வலியார்க்குவலியாருமிருப்பரொன்றேயுலகிலுள்ளோர்வசனிப்பாரோ. (கூக)

பாண்டியராசன்கதை.

மதுரைமன்னனிடத்திருந்சகுநிரைபற்றுதெனவிலக்குமாவனைக, மிதமுடன்சேகரித்தநிமித்தியத்தான்முன்பரிமுழுதுமிழந்தானன்றோ, நிதியனைத்தோழமைவேண்டுஞ்செயங்கொண்டாரோயேரிநிறைக்கவேண்டிப், புதியவெள்ளம்வரப்போய்முன்னிருந்தவெள்ளத்தையுமிழுத்துப்போனவாறே. (௯௨)

விறகுதலையன்மனையாள்கதை.

தெகிட்டாக்காதலைவிறகுதலையன்மனையாள்கூத்தன்றிகிலிட்டேங்கப், புகட்டியல்லோகற்பழியாமற்கவிகேட்டாடனதுபுருடன்பேரின், முகட்டாலிலையிற்றுயில்வோன்பணிசெயங்கொண்டாரோ சீர்முதிர்ந்தநாட்டிற், பகட்டாறபங்கெடுப்பனெனப்பொரியரிசியிடியெனவும்பகருவாரோ. (௯௩)

சூரியனைச்சக்கரத்தால்மறைத்தகதை.

வாணிமாதுலன்றோழவிறவாமற்காக்கவென்னவகைசெய்வோமென், றுணியிரவியைத்திகிரியான்மறைத்துப்பார்த்தனைக்காத்தருளினனோ, நாணரவாற்பொன்மலையைவளைந்தசெயங்கொண்டார்வாழ்நலஞ்சேர்நாட்டில், வேணுமென்றுதூற்றுமென்மெல்லியநூலாய்நூற்றிடுவர்மெய்யதாமே. (௯௪)

மயிலிராவணன்கதை.

அச்சமில்லாத்துராக்கதராவணனைமயிலிராவணன்சேர்ந்துழிந்துபோனான், பட்சமுள்ளவிபீஷணன்றனாக்கனைவிட்டொதுங்கிமிகப்பண்பாய்வாழ்ந்தான், கச்சணியுந்தனத்திசௌந்தரிபாகர்செயங்கொண்டார்கனத்தநாட்டிற், றுர்ச்சனரைக்கண்டவுடன்றூரப்போவென்றுலகோர்சொல்லுவாரோ. (௯௫)

வரகுணசோழன்மனையாள்கதை.

வல்லவரகுணசோழன்மகளைமணஞ்செய்தருளிவடிவைப்பார்த்தே, பல்லிருக்குங்குழலியிவண்மருதப்பர்க்காவணமக்கன்னையென்றே, தில்லைமன்றுளாடிமெய்யிலக்கியமாம்படிசேர்த்தான்செயங் கொண்டாரோ, நல்லதுகண்டாலேயன்றானக்கென்றேயுலகிலுள்ளோர்நவிலுவாரோ

நக்கீரர்கதை.

அரசிலையிற்பாதிபட்சிபாதிமச்சமானவிந்தையினைத்தும்பாத்து, விரவுளகிட்டையைமறந்தநக்கீரர்தனைப்பூதம்விழுங்கத்தூக்கித், திரண்மலையிலடைக்கவள்ளிகணவனன்றோவிலக்கிவிட்டான்செயங்கொண்டாரோ, புனைசெய்தவமறந்தாற்கைதவமாளுமென்றெளவையுரைத்தவாறே. (௯)

வேடன்கதை.

அடவியில்வெதியர்க்கொருவேடன்றினைமாப்பருந்தபலநூற்சாசிக்குத், திடமுளமன்னவன்மேயாய்த்தினையரியட்பொற்கலத்திறவைளிர்தானன்றோ, வடவரையைச்சிலையாகவளைத்தசெயங்கொண்டாரேவையந்தன்னி, லெடுவதுபிச்சைபின்புபெறுவதுவேமோட்சமெனவியம்புவாரே. (கூ௦)

துர்வாசமுனிகதை.

வாச்சமெதனத்துர்வாசருக்குமாங்கதனைமெத்தவருத்தவாழ்பாய்ச்சலினன்முனியை வெல்லவரவுருக்குமாங்கதன்றானபரித்தானன்றோ, கூச்சமறச்சிலர்திப்பூச்சியைக்கதிசேர்த்திட்டசெயங்கொண்டாரநாட்டிற், சாட்சிக்காரனைப்பணியார்சண்டைக்காரனைப்பணியத்தகுமென்பாரே. (கூக)

வாரிஷிகதை.

சிவயோகர்வெகுளியினால்வாரிஷியுமகிடமெனச்செனித்தான்பாரிற், பவமடியாற்கற்றவுமைலிங்கப்ராணியைவதைத்தபழியின்பேறன்றோவதூ, நவதீர்த்தமாடியன்றோதொலைந்ததென்பார்செயங்கொண்டார்கலஞ்சேர்நாட்டிற், றவமுடையோர்மனமழுங்கச்செயப்படாதென்றுலகோர்சாற்றுவாரே. (ஙா) ௬

ஜெயங்கொண்டார் சதகம் முற்றிற்று.

மகாமகோபாத்யாய, டாக்டர்
உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்
அடையாறு, சென்னை-20.

கடவுள் துணை.

திருமுகவிலாசம்.

மதுரைச்சீமை செவ்வற்பட்டு இளையாற்றங்குடி

எழுநகரமென்றுசொல்லப்பட்ட

நேமநகரத்திலுதித்த

அழகப்பசெட்டியார் குமாரர்

முத்தப்பசெட்டியார்பாடி

ஊனைநகர் - வீரபண்டாரம் குமாரர்

சுப்பிரமணிய பண்டாரத்திற்கு

அளித்தது.

இஃது

மேற்படியார் பௌத்திரர்

நாராயணஞ்செட்டியார்

கேட்டுக்கொண்டபடி

திருக்கைலாய பாரம்பரைச் செங்குந்த சங்கத்தி லொருவராகிய

சிதம்பரம்

அ. இரத்நசபாபதிமுதலியாரால்

சென்னை:

இந்து தியலாஜிகல் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1896.

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY

கடவுள் துணை

எழுநகரத்தார்பெயராற்பாடிய

திருமுகவிலாசம்.

விநாயகர்தோத்திரம்.

காப்பு.

நேரிசைவெண்பா.

இருநிதியஞ்சேருகின்றவேழ்நகரத்தார்மேற்
றிருமுகவிலாசமதுசெப்ப—வருளாற்
குணபதியாமீசன்குழவியெனவுற்ற
கணபதிபொற்றாண்மலரேகாப்பு.

நான் முகம்.

கலிவெண்பா.

கங்கைநதிதரித்தோர்கண்ணுதலார்சூரனுக்குச்
சங்கையில்லாவாழ்வுதனைக்கொடுக்க — வங்கவனுந்
தேவாதிகட்கிடுக்கஞ்செய்ததனாலிந்திரன்பாற்
றேவாதிகள்பலருஞ்சென்றடர்ந்து — பூவாளி
வேளையரனிடத்தின்மேவிச்சுராரிடுக்கந்
தளாய்ப்பறந்திடவேசொல்லுமென்றார் — வேள்சிவன்பாற்

சென்றனமரர்சொன்னசெய்தியெல்லாமீசன்முன்பு
நின்றங்குரையாணிகரின்மதன் மனறனமிரு

பூவாளியச்சிவன்மேற்பொங்குமழைபோனிற
தூவினனீசனிவன்றுஷ்டனென்றே சாவிமதன்

றன்னையெரித்திடவேதானவரும்வானவரும்
பண்ணுஞ்செபதபஞ்செய்பண்ணவருந் தநநிலைவிட்

டோடினாரங்நாளொருகோடிசென்றபின்பு
கூடினரிந்திரன்பாற்கோவென்றே கூடுமுன்னே

சத்தரிஷிமாதர்தமக்க்கினிபகவான்
மெத்தமயல்கொண்டவன்றன்வீட்டில்வந்து சித்தநொந்தே

யன்னமருந்தாதிருந்தானவன்சுவாகா
ளென்னவென்றனுள்ளதியம்பினை னன்னயபா

வென்றன்றிராணியினியறிவீர்சத்தரிஷி
தன்றுமடவார்களுன்னைத்தோயவே யொன்றுமுத்து

செய்வனென்றணல்லதெனச்சிந்தைமகிழ்ந்தக்கினிதா
மெய்பொடித்துச்சத்தரிஷிமின்னரின் மைவிழியா

ளாறரிஷிமாதர்வடிவாகினளச்சுவாகாள்
தேறவொண்ணுதாசதனைத்தீர்க்கவையென்று கூறிப்பு

யொவ்வொருத்தியாய்ச்சென்றுலகத்திற்றன்மனசு
செவ்வையொத்துக்கொண்டையறீர்ந்தனனே நிவய

வருந்ததியைப்போலவடிவாகமாட்டாதுள்ளம்
வருந்திக்கணவனிடம்வந்தா டிருந்திழைமா

ரின்னொருத்தியேதுவரவில்லையென்றனுள்ளபடி
சொன்னவற்றைக்கேட்டுத்துயர்தீர்ந்தா ளிந்நிலத்திற்

சத்தரிஷிஞானத்ருஷ்டிதன்னலறிந்துகம
லந்துமடவாரையருகழைத்துச் சதநி

வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்
அடையாறு சென்னை-20.

யருந்ததிகற்புக்குங்களாறுபேர் கற்பும்
பரிந்துபற்றுதென் றுபகர்ந்து திருந்தாஞ்

சரவணப்பொய்கைக்குட் டவசுசெய்வீரென்றே
யரிவையரைப்போவென்றனுப்பத் . திருதுதலா

சத்தரிஷிவாக்காற்சரவணப்பொய்கைக்குள்வந்து
சத்தியமேயெண்ணித்தவஞ்செய்தா ருற்றதெய்வ

மன்னவனுந்தேவர்களும்வந்தக்கினிபகவான்
றன்னையருகழைத்துச்சாற்றினு ரென்னவென்றாற்

சூரன்செயுமிடுக்கண்சோமன்றரித்தவர்பா
னீருரைத்துமீளுமென்றார்நேசமாய்ச் சீருடனே

செல்லுமுன்னேமாலாய்ச்சிவனுமிடப்பாக
மெல்லியனுமொன்றானவேளையிலே மெல்லநட

தக்கினியோன்பொற்கதவையண்ணினன்மெய்வெளிச்ச
மிக்கசுடர்போலேவிளங்கியதாற் றிக்கெனவே

சங்கருமக்கினியோன்றன்னைக்கண்டேமனசு
சங்கோசமாய்விரைந்துதாமெழுந்தா ரங்கவர்க்கு

வித்துபிரவேசிக்கவீறுமெழிலக்கினியே
வந்துகையிலேந்தெனவழுத்தினு ரந்த

வரன்விந்தைத்தாங்கினறவக்கினியோன்றன்னைத்
திடமாகவித்தவிந்தைச்சீரா யுரமாகத்

தாட்டிகமாய்க்கொண்டுசரவணப்பொய்கைக்குளிதைப்
போட்டுவிடுமென்னப்புகன்றார்கள் கேட்டவனு

மக்கணமேவிந்துதன்னையந்தச்சரவணப்பொய்
கைக்குள்விட்டுவர்தான்கருணையுடன் மிக்கவிந்து

மாறுகுழந்தைகளாயக்கங்கையிற்பிறந்து
மீறிவிளையாடும்வேளையிலே கூறரிய

வீஸ்வரருமீஸ்வரியுமேகாந்தமாகமந்த
வாசமாமந்நதியில்வந்திடவே யீஸ்வரிபார்த்
திந்தநதியிற்குழந்தையேதென்றடேவர்பிரா
னுந்தன்குழந்தையென்றருண்மகிழ்ந்து விந்தையுட
ஹறுதலையுஞ்சேர்த்தாவலுடனுசை
மீறியெடுத்தமடிமீதில்வைத்தே யாறிரண்டு
காலுமுருவுமிருகாலாக்கிச்சேர்த்தெடுத்து
வேலுமொன்றுய்மிக்ககரம்பன்னிரண்டாய்ச் சிலமுட
னாறுசிரசாய்த்தேவர்க்காறுதலையாமெனப்பே
ராறுமுகமென்றேயரனுரைக்க வீறு
முமையுந்திருமுலைப்பாலூட்டிக்கொடுபோஞ்
சமையத்திலங்கேதவஞ்செய் யமைநிகர்தோட்
சத்தரிஷிமாதரரன்றட்டணிந்துதங்களுக்குப்
புத்தியென்னவென்றுபுகன்றர்க ளத்தரும்பார்த்
திந்தக்குழந்தையைக்கேளென்னவவர்கேட்கச்
சிந்தைமகிழ்மதலைசெப்புமன்று முந்துலகிற்
கார்த்திகைநட்சத்ரங்கருதுவோர்தங்கள்வினை
மாற்றியவர்கேட்டவரங்கொடுப்பேன் கார்த்திகைநட
க்ஷேத்ரப்பதவியிலேசெல்லுவீரென்றுதுய
ராற்றிமடவாரையநுப்புவித்துச் சுத்திரங்கள்
செய்தசுவாகாடனக்குஞ்சேவித்தோர்தங்களுக்கு
மெய்யிலங்குபீடையொடுவிக்கினங்க ளெய்துகின்ற
போதிவையெல்லாந்தீர்ந்துபோகச்சுவாகாவென்
றேதவுடனேபயங்கொண்டோடுமே யாதலினு
லிச்தப்பெருமையுமக்கென்றவர்சொல்லச்
சிந்தைமகிழ்ந்துசிவனுமையும் பிச்தா

திடுக்கியிருகரத்தாலேந்தியுமையாள்பாற்
கொடுக்கவளர்ந்தகுமரேசா மடுக்கரையில்

வண்டாடும்பூங்கமலமாதுவிளையாடிவளர்
குன்றாக்குடியிற்குமரேசா சென்றன்று

வீறுமசுரர்குலம்வேரறுத்துச்சூரனுடல்
கூறாய்ப்பிளந்தகுமரேசா தாரணியி

லற்றவர்க்குத்தாரகமாயண்டர்களுட்டுக்குக்
கொற்றவனுய்வர்தகுமரேசா வுற்றசுட

ரம்பனையகண்ணுடையவானைகுறவள்ளியிரு
கொம்பனையர்க்கேற்றகுமரேசா நம்புதலாய்த்

தேடுமடியார்தமதுசிந்தைதனிலேயிருந்து
கூடிவிளையாடுங்குமரேசா தாடாண்மை

யன்றசுரர்நெஞ்சமதிர்கனகவேல்வாங்கிக்
குன்றுருவவெய்தகுமரேசா மன்று

ஞாலத்தையறியாச்சமணர்நாலாயிரரைக்
கொலைக்கழுவிலிட்டகுமரேசா பலத்தெழுந்த

நீலநிறச்சேவற்றன்னைநீத்தங்கையிற்பிடித்துக்
காலமயிலேறுங்குமரேசா சால

படிதீர்த்தமரர்தமைமிக்கதெய்வலோகக்
கடியேற்றிவைத்தகுமரேசா படிபுகழுஞ்

சந்திரசேகரர்க்குந்தையல்சௌந்தரிக்கு
மைந்தைகளிகூரவந்தசேயனே யந்தமுயர்

வான்மருகாகங்கைமகனேவேண்மைத்தானனே
வேன்முருகாயாவருக்குமெய்ப்பொருளே கான்சே

ராருமான்மகடனுடனுற்றதெய்வமங்கை
திருமாதருக்குமிறைவா கருணைதரு

மும்மூர்த்திகடமக்குமூர்த்தியோநால்வேதச்
சிம்மாதனத்திருக்குந்தேவனே செம்மைமிகு

மஞ்சுமுகனுதவுமாறுமுகனேயெழு
மஞ்சுலவுமங்கைமலையோனே ரஞ்சிதமா

யெட்டாணைக்கொம்பைநெஞ்சிலேற்றிரத்னப்பந்திகளைத
திட்டமுடனேயழுத்துஞ்சேவகத்திற் கெட்டியெனும்

பத்துமுடிராவணனைப்பட்டுருவவாளிதொட்ட
சுத்திரிகையோன்மருகாகாவலனே பற்றுங்கிளை

தன்னந்தனித்தவர்க்குஞ்சாலப்பசித்தவர்க்கு
மன்னங்கொடுத்தாதரிப்பவனே பிரபலசதிந்

கார்த்திகைநட்சத்ரங்கருதுவோர்சஞ்சலத்தைத்
தீர்த்துப்பலன்பெருகச்செய்பவனே சாதரிப

சட்டிவிரதந்தனையநுட்டிப்போர்கடமை
மட்டில்லாப்பாக்கியத்தில்வைப்பவனே திட்டமுடன்

சோமவாரத்தைத்துதிப்போர்கடம்மனதி
னேமமதனைக்கொடுக்குநேயனே பூமிபுகழ்

வெள்ளிக்கிழமைவிரதமுற்றபத்தர்கட
முள்ளத்திலேயிருக்குமுத்தமனே நாள்ளேந்

தந்திமுகம்படைத்துச்சப்பாணியாயிருக்குந்
தொந்திவயிற்றோனுக்குச்சோதரா சந்தமுறு

சித்தசனுக்குந்திசைமுகனுக்குஞ்சிறந்த
மைத்துனனுவந்தமயில்வாகனே வெத்திசைக்கும்

வீறுதிருச்செந்தூர்மிக்கபரங்குன்றமுத
லாறுபடைவீட்டுக்கதிகாரா சீரணியு

மக்கினிக்கண்ணன்கைலையம்பதியாமீசனருள்
கைக்கனிக்குச்சுற்றிவருங்காங்கேயா திக்கடவி

மானுக்கும்பூமிமடமானுக்குஞ்சீதையெனு
மானுக்குமிக்கமருகனென்றே மீனமதிக்
தேரடியினிலிதெல்லாஞ்செப்பினேன்கேட் டுவெற்றிக்
கூரியவேற்கையார்குமரேசன் டார
விடும்பேசனைக்கூவியிப்பொழுதேசென்றந
கடிவாரத்தேயொருவனுரோ திடமாகப்
பனனுதமிழ்நம்மேற்பகர்கின்றான்விரைந்தே
யன்னவனையிங்கேயழையெனவே சொன்னவுடனே
ருக்கிடும்பன்வந்தான்சண்முகவருத்தாரம்
வாக்குரைத்தாரீயுமின் றுவாவெனவே டாக்யமெனச்
சென்றேனவர்பாற்சிகண்டிமலையாதியனைக்
கண்டேன்மனதுகளிகூர்ந்தேன் சொண்டடித்
தோத்திரங்கள்செய்தேன்சுகந்தங்கள்வீசுதிருக்
காத்திரத்தைக்கண்டேன்கருணையுடன் போற்றரிய
செந்தாமரைத்தடமுந்திவ்யகரம்பன்னிரண்டும்
சந்த்ரோதயம்போலச்சண்முகமும் விக்கைதபெறுஞ்
சேவற்கொடியுஞ்சிறந்தமயில்வாகனமு
மவர்மனமெச்சுமுனைவேலும் வர்ட
மாதுவள்ளியம்மைமகிழுவினிதிருக்குந
கோதறுதேன்வாயான்குமரனையென் நீதறவே
கண்டேன்மனத்திற்கவலைவறுமையெல்லாம்
விண்டேனெனதுடலம்விம்மினேன் னண்டர்பணி
கந்தாகடம்பாகதிர்வேலாகங்கைபெற்ற
மைந்தாமயூரகிரிவாசா கந்தாக்
கருணைக்கடலேகனிந்துருகிப்பாடு
அருணகிரிநாதர்க்கருள்வோய் திருவிருக்கும்

பூங்கொடியாள்வள்ளிபுனத்துக்கொருநிழலாய்
வேங்கைமரமாகிநின்றவேலோனே பூங்கமலத்
தண்ணனைலவன்சிறைக்குள்ளாக்கிவைத்தாய்சூரைவென்று
விண்ணவர்க்குமிக்கசிறைமீட்டுவேந்தா யண்ணனுக்கு
நன்னயமாகச்செவியினற்பிரணவப்பொருளைச்
சொன்னவனேசூழுஞ்சுடரொளியே என்னையின்று
காப்பாற்றவேண்டுமென்றேன்கந்தர்திருவாய்மலர்ந்து
வாய்ப்பாயுரைத்ததமிழ்வாணனே தாப்பாயுன்
னூரையுமுன்றந்தையுயர்பேரையுமுன்றன்
பேரையுஞ்சொல்லென்றார்பிரியமுடன் சீர்பெறவே
விற்பனஞ்சேராருணைவீரபண்டாரத்தின்மகன்
சுப்பிரமண்யனென்றுசொன்னேனெ னப்போதி
லிந்தநகர்க்குன்னூரிரைங்காதங்கடந்து
வந்ததென்னவென்றுவமுழத்தினார் சந்ததமும்
போகாவறுமைபுலிபோலவென்னுயிரும்
பாகாருந்தன்மைப்பசுபோல வேகமுறுப
துன்பக்கருடனுடன்றேயரவமென்னுயிரு
மின்பமனுவத்தனையுமில்லாமன் முன்புகண்ட
நச்சரவைப்பாய்ந்துகடனமிடுந்தோகைமயில்
பச்சோந்திக்கஞ்சும்பழைமையைப்போன் மெச்சுசெல்வ
மில்லாவறுமையினுலெல்லாரமுன்வாய்பேசச்
செல்லாமனெஞ்சந்தியங்கியே நல்லோர்கள்
கூடுசபைக்கேகமனங்கூடாமலேவிரைந்தே
யோடியொளித்தேனுறுகனல் வாடுவதால்
நாடுதொறுஞ்சென்றுநடந்தலுத்துப்பேர்கேட்டு
மூடர்களைப்பொல்லாதமூர்க்கர்களைப் பாடுதமிழ்க்

ஞியாரைச்சார்ந்தோர்க்கிடுக்கண்செய்வோரையமிகத்
தீயாரைமாருச்சினத்தோரைப் பேயான
சண்டாளரைப்புரட்டுச்சல்லியரையேழைமுகங்
கண்டிரங்காவுத்தக்கயவர்களைக் கொண்டாடி
யாமனென்றுஞ்சோமனென்றுங்காண்டிபனென்றும்பலத்தில்
வீமனென்றுமிக்கவிதுரனென்றும் பூமிபுகழ்
தென்னனென்றுமிக்கதிருமாலென்றுங்கொடைக்குக்
கன்னனென்றுஞ்செல்வக்கனகனென்று நன்னயஞ்சேர்
மேருவென்றுங்கொண்டலென்றும்வேண்டியதெல்லாங்கொடுக்குந்
தாருவென்றும்பாடிச்சலித்தலுத்துச் சீருயர்ந்த
ம்ஞ்சரியமோர்பணமாய்வண்ணமுக்காற்பணமா
யஞ்சுபதம்பாடியரைப்பணமாய் மிஞ்சியகூத்
தாட்டுக்கிசைநாடகத்துறைக்கோர்பழைய
வேட்டியாய்ப்பத்துவிருத்தமுடன் சீட்டுக்
கவிக்கோவோர்நாள்வயிற்றுக்கஞ்சியாய்வெண்பா
செவிக்கினியமுத்தமிழுஞ்சேரப் புவிக்குளொரு
பாக்குக்கும்வெற்றிலைக்கும்பாவிகளைச்சொற்புகலச்
சாக்குக்கும்பாடிச்சலிப்பாகி நாக்குலர்ந்து
நெடும்புண்ணுகியெழுத்தாணியுந்தேய்ந்து
பாடுமெனமும்பரதவித்தே யேடெழுதிச்
சண்டுவிரலுங்காய்த்துத் தொண்டைகம்மல்பாடியதாற்
கண்டதல்லாலோர்பலனுங் கண்டிலேன் வண்டரவர்
செப்புமுலைவேசையர்க்குந் தீங்குக்திருடருக்குந்
தப்புமுன்னே கட்டித்தலைக்கீழாய் மெய்ப்பூஞ்ச
லாட்டுவார்க்குஞ்சவுக்கோடைந்துமணிக்கயிற்றின்
மூட்டுவார்க்குங்கொடுப்பார்மூடரவர் பாட்டுனர்க்குச்

செய்யாரினியிவர்பாற்செல்வதினிற்சாரமில்லை
யையாவெனைநீநன் காதரித்துத் தொய்யாமற்
காவென்றேனப்பொழுது கந்தர்திருவாய்மலர்ந்து
வாவென்றென்றேவசனிப்பார் மெய்யிற்
பெய்பாலுன்பாட்டை யியம்பிறைய்வண்புலவா
வும்பாவெம்பாட்டையுரைக்கக்கே ணம்பாவென்
றந்தையுமோர்பெண்ணைச் சடையில்வைத்தாரச்சடையி
லந்தமிலாவூமத்தையணிந்தார் முந்த
விடுகாட்டெலும்பை யெடுத்தணிந்தாரன்றிக்
கடுவாயரவுகழுத்திட்டார் நீடொடுநந்
தொண்டர் தமையுண்டார்சூழ்ந்தகடனஞ்சையுண்டார்
கண்டிருந்தும்பிள்ளைக்கறியுண்டார் கொண்டாடிச்
சீர்வேடனெச்சிலுண்டார் தின்றதெல்லாம்பற்றும
லீரேழுலகுமிரந்துண்டார் பாரறியப்
பிட்டுக்குமண்சுமந்தார் பின்னேவிறகுவிற்றார்
மட்டுக்கடங்காவளையல்விற்றார் திட்டமுடன்
வில்லடியும்பட்டார் விசையனங்கையாலொருவன்
கல்லடியும்பட்டெம்புகண்ணினார் நன்மதுரை
மாறன்பிரம்படியும்வாங்கினார்பாறணக்காய்
வீறிடையன்கையரிவாள்வெட்டுண்டார் கூறரிய
சூலாயுதம்படைத்தார்தொல்வேடன்றன்செருப்புக்
காலாலுதைக்கக்கனிந்திருந்தார் சீலமுடன்
மாடெடுக்கப்பெற்றார்மருட்கொண்டார் தில்லைதனி
லாடெடுத்தாரென் றுபெயராயினார் தாடாண்மை
யும்பர்தொழுங்குற்றாலத்தானினுயர்ந்திருக்குங்
கும்பமுனிகையாற்குறுகினார் செம்பதும

வேதன்சிரசிலொன்றைவெட்டினார்மன்மதனைப்
பாதாதிகேசமெல்லாம்பார்க்கெரித்தார் கூதாய்ந்தேர்
வண்டிற்காலிற்சோமன்மைந்தனையும்போட்டரைத்தார்
சண்டனெனுமேமன்றனைவதைத்தார் சென்றெதிராய்
முப்புரத்தைவென்றகதைமூவுலகிலுள்ளவர்கள்
செப்புகின்றார்கேட்டாறசிரிப்பாமே யிப்படியென்
றந்தைபிரபலங்கடாயார்வளப்பமதை
யுந்தனுக்குச்சற்றேயுரைக்கக்கேள் பிந்தாம
லம்பலத்திலாடினா ளம்புவிக்குந்தாயானாள்
கம்பநதியிற்றவசுசெய்கைக்கொண்டாள் கும்ப
முலைகளுமென்றானுண்முனைப்புலித்தோல்போர்த்தான்
மலையரையனுக்குமகளானாள் மலைவேடனர்
சாதியிற்சேர்ந்தாள்சத்திதானென்றாளம்மலைமேற்
றீதறவேவீற்றிருக்குந் தேவியக்த யோது
மூருமாறியேகுறத்திக்கொப்பாகச்சென்று
கருமாறியேகைகொடுத்தாள் பரிவாகச்
செல்லாயிரங்கோடிச்சீவர்க்கிருநாழி
நெல்லாற்படியளந்தநீலியென்பர் சொல்லுலகெங்
றந்தைபட்டபாடனைத்துந்தாயார்க்குண்டேபுலவா
வென்றமையன்செய்தியியம்பக்கேண் முந்தவனை
தந்தைக்குமுன்பிறந்தார்தந்திமுகமாயினார்
விந்தைப்பெருச்சாளிமேற்கொண்டார் முந்த
பாதக்காலானார்வயிறுபெரிதானார்
பாதைகுளம்வீதிபலவிடங்கண் மீதிருந்தே
பன்னையைப்போற்பெண்டேடியாயாசமாய்மனதி
லுன்னிமரத்தூறிலுட்கார்ந்தார் பின்னையென்றன்

MAHAMAHOPADHYAYA
U. V. SWAMINATHA IYER LIBRARY

மாமன் வரலாற்றை வழுத்தக்கேளுந் திதனிற்
பூமணையும்பெற்றார் புலிபுரக்க நேமி
பதித்தார் துளசிதனையணிந்தார் பாம்பை
மிதித்தார் பாலாழிமேல் மெள்ளக் குதித்தோ
ராலிலையின் மேற்றுயின்றார் வையமேயோட்டிவருங்
கோலிலையும் பள்ளிகொண்டார் கூசாமற சால
மனையாளை நெஞ்சில் வைத்தார் மாமோகினியா
யேனையீன்றவரோடிணங்கிக் கனமாய்
அரியரபுத்ரனென்றேயாண்பிள்ளை பெற்றார்
தெரியாதபேர்களுண்டோ செப்பும் பெரியதொரு
ஆடகனைக்கொன்றங் கவன்குடலைமாலையிட்டுக்
கூடிருக்கரத்தங்குடித்துவிட்டார் கோடியெனு
மாய்ச்சிமுலைப்பாலையுண்டாராக லடங்காமற்
பேய்ச்சிமுலைப்பாலுமடித்துண்டா ராய்ச்சியர்கள்
பாடிதனிலுள்ளோர் பாற்பொங்கலிட்டதெல்லாங்
கூடியுண்டார் பாற்றயிருங்கொள்ளையுண்டார் நாடரிய
மண்ணையுண்டார் பாடிமடவார றியாமற்
கண்மருட்டியாட்டைக்களவாண்டார் வண்மை
குருந்தேறிக்கொண்டார் குதிரைகிடையாமற்
பருந்தேறிக்கொண்டார் பகட்டாய் வருந்தாமல்
காய்ச்சியபாற்றன்னைக்களவாண்டு தன்னுடைய
வாய்ச்சிகையாற்கட்டுண்டடியுண்டார் கூச்சமின்றி
யாடவராய்மிக்கபதினாறுயிரமாதர்க்
கூடியேமிக்ககளிகூர்ந்தார் மோடிசெய்து
மாமனையுங்கொன்றுவிட்டார் வஞ்சகமாயன்னனையும்
பூமிபிரதக்கூணமாய்ப்போகவிட்டார் நேமி

பானுதனைமறைத்தார்பார்த்தனுக்குத்தேரோட்டிக்
கான லுரையைவரையுங்காத்திருந்தார் மேன்மையுடன்
சொல்லவொணுவஞ்சத்துரியோதனைநிகளைக்
கொல்லவகைகவிவரங்கூறினார் சொல்லுவதென்
பாரினிலேபுராட்டுப்பண்ணியநிஷ்டூரமெல்லாம்
யாருமறிவார்களதுவல்லாமற் சீர்கிழவிக்
கூனுநிமிரக்குறித்தெய்தார்மாரீசன்
மானையெய்தார்தென்னிலங்கைவாழரக்கன் சானகியைக்
கொண்டேகமிக்கசிறைக்கோலமுறறபெண்ணைநத்திச்
சென்றழைத்துக்கொண்டவகைதீராதே வண்டரன்று
நாட்டிவருக்கொட்டாமனற்சிறுதாயார்வனத்தி
லோட்டிவிட்டார்கண்மூன்றுலகறியப் பூட்டகமா
வஞ்சகப்போராய்மறைந்தவாலியைக்கொன்றார்காட்டிற்
ஞ்சமற்றபெண்பிள்ளையைச்சங்கரித்தா ரஞ்சிதமாய்க்
ல்லைப்பெண்ணுக்கிவிட்டகாலாந்திரன்செய்தி
சொல்லத்தொலையாதேசொற்புலவா நல்லநினி
யத்தனியற்செய்தியம்பக்கேள்யாவருக்கு
க்தனென்றுபேரானேன்கள்வனைப்போன் மூத்தமூத்தக்
காழிபிடித்தேன்குறத்திதனைமாலையிட்டேன்
பழையயிற்றனுக்குப்பினனேனே னீள்கூந்தல்
வேடிச்சிக்காய்வனத்தில்வேங்கைமரமாகிமயல்
பாடிக்கைமாதருக்குமாலானேன் னுடறியத்
நந்தைக்குபதேசஞ்சாற்றினேனப்பனுக்கு
ந்தைக்குருக்களென்றார்மேதினியோர் தந்தைவெருண்
டாலும்பிள்ளையதிகப்ரசங்கியென்று
ரைக்கியேகடலில்விட்டுவிட்டார் ஞானிலத்திற்

றோபிறவியானேன் சிவிகைதனிலேறுவர்முன
கூர்மயின்மீதேறிக்கொண்டிருந்தேன் சாரமாய்
வெண்ணீறணிந்தேன் மிருகடப்பந்தாரணிந்தேன்
கண்ணீரானேன் கருணையுடன் பண்ணுகவிக்
காம்புலவாகேட்டிலையோவாண்டிதனையடித்தாற்
சாம்பர்பறக்குமென்பார்தாரணியின் மாம்பழத்துக்
காகவேநான்கைலையம்பதியைச்சுற்றுமுன்னே
தாகத்தாலென்றமையன்றந்தைதனை வேகமாய்ச்
சுற்றியடிபணிந்துசூதக்கனியதனைப்
பற்றிக்கொண்டார்நான்பதறியே மெத்த
வருகோபத்தாலேமாதாபிதாவைவிட்டுத
திருவாவினன்குடியிற்சென்றேன் டரிவாக
வுன்னைவந்தாளென்னையழைத்தாளொருதரமே
யென்னபிள்ளாய்செய்தகுறையென்ன முன்னாஞ்
சகிப்பாரிலையாதமையன்புசித்தாற்
பகைப்பாரோமாம்பழமோபாரந் தெகிட்டாய்
பழநியெனவேபகர்ந்தாளதனாற்
பழநியென்றும்பேரானேன்பண்பாய் விழவார்
மலைவாயலைவாயில்வாழ்க்கையுற்றேன்பினனுஞ்
சொலல்வேண்டுமென்றாற்றொலையா நிலையிருப்பு
வேலொழியவென்கையில்வேறுபொருளுண்டாஞ்
சாலவுரைப்பாய்நான்றருகிறேன் ஞாலமிசை
பங்கமில்லாநாங்கள்பட்டபாடெல்லாமுன்னிடத்தில்
சங்கதியாய்ச்சொன்னேன்றமிழ்ப்புலவா வெங்கள்பிழைப்
பிப்படியெல்லாமிருக்கவென்பாலினுன்றுயர
மெப்படிச்சொல்வாயென்றியம்பிறு ரப்போ

தூரன்மத்தளத்திடைப்போயுற்றதுயர்சொன்ன
வருமைக்கிணையென்றதிசயித்துக் கருணையுடன்
தாமரைசூழ்வாவிதனிற்போனவண்டுகெஞ்ச
மாமதுவைத்தானுமுண்ணுமற்போமோ நேமியினுன்
மாலுக்காகப்பயந்துவந்துதஞ்சமென்றுசொல்லச்
சீலகுக்குச்சேந்திரன்றனக்காய் ஞாலமிசைத்
தாராருசீள்விசயன்முமோதரனுடனே
போராடிக்காத்ததுவும்பொய்யலவே சீர்முனியைக்
காக்கும்வகைக்கரணர்காலன்றனையுதைத்து
மார்க்கண்டனைக்காத்தவாறுபோற் நீர்க்கமுட
னென்னையடர்கலிகளெல்லாந்தீர்த்துப்பவிஷூ
தன்னைக்கொடுப்பாய்தயாபரா வன்னதெய்வம்
நீயேயெனக்கல்லாலீகெதியில்லையென்றேன்
மாயோன்மருகன்மனமகிழ்ந்து நேயமுடன்
நன்மையதாமோதனக்குவந்தகாரியமதிற்
பின்னுக்குவாங்குவரோபேருலகி லன்னையாய்
பிக்கசனமாய்த்தனதுவீட்டில்விருந்துவந்தாற்
பக்கத்திற்றள்ளுவதும்பண்பலவே யக்கதைபோ
னம்மாலழைத்தகவிநாவலாவுன்னைநான்
சும்மாவிடாமலொன்றுசொல்லக்கே ணம்மடியார
பார்த்திவர்காவிரிப்பூம்பட்டினத்தின்முன்வைசியர்
கோத்திரத்தின்மிக்ககுபேரனைப்போல் வீற்றிருக்கு
மந்நாளிற்பாண்டிநகர்க்கானகுடிவேண்டுமென்று
தென்னுடன்நேசிகர்பாற்சென்றுரைத்து முன்னுள
மெத்தவுபசாரம்வேண்டுவதெல்லாமுரைத்துச்
சித்தந்திரும்புதற்குச்செய்திசொல்லிச் சத்தியமாய்த்

திங்கள் கதிருள்ளமட்டுந்தேசிகரேயென்றேட்டி
லுங்கண்மரபிற்கொருக்காலும் பங்கம்
வரவொட்டேனென்றுவலதுகையைக்கொடுத்தே
யிரவியொளிரதத்திலேற்றிப் பரிவாய்
வளமையுடனழைக்கவந்தேனலமா
யிளைசைமாநைப்பதியிருந்தார் களிகூர்ந்தே
யஞ்செழுத்தையுட்செவிப்போரல்லும்பகலுமெனே
நெஞ்சில்விட்டுநீங்காதநிண்ணயத்தா ரஞ்சிதமாய்த்
திருமாற்கடிமைசெய்வோர்தெய்வமெல்லாமொன்றென்
றுரிமையுடன்போற்றிவளர்வுற்ளுே ரிருநிதியம்
வேண்டிரருக்குதவிமிக்ககனத்தைப்பெற்ருேர்
பாண்டிநாடாள்வோன்பதம்பணிவோர் நீண்டபுகழ்த்
தேசாதிபர்புகழுஞ்செய்யதிருப்புனவை
யாசானழகரடிபணிவோர் தேசமுட
னன்னைதந்தைதெய்வமுதலாசானைப்போற்றுதலாய்
மன்னவரைக்கூடவணங்காதார் முன்னுயர்ந்த
மேருகிரியுளாத்தும்வேழந்தனைநிறுத்தும்
பேருலகின்மிக்கானபேரானர் யாரு
மதிசயிக்கக்காவேரியாறுதனைப்பஞ்சப்
பொதியாலடைத்தபுகழாளர் மதியாற்
கடலிலெறிந்தபொன்னைக்காசினியோர்தாமெச்
சிடவழைத்தவேலேலசிங்க நெடுங்கிணற்றில்
வீம்புக்குத்தன்வீட்டில்வெள்ளாட்டிபார்சவடி
தாம்பிட்டுநீரிறைத்ததாவ்டியர்க டேம்பவே
கல்யாணவாயிலிலேலகாவணக்காலுக்குயர்ந்த
நல்பவளக்காலதனைநாட்டினோர் வல்லிரவில்

மற்கதவுவெள்ளிதனை வாங்கிவிட வக்கணமே
பொற்கதவுநாட்டிப்புகழ்படைத்தோ   ரிட்புவியில்

சீரகப்பூந்தாரணிந்தோர்சிங்கக்கொடிபடைத்தோர்
காரிகையாச்செம்பொன்கவிக்கீவோர்   டார்புகழுங்

கத்தனிளைசைக்கைலாயநாதனையும்
நித்தியகல்யாணியையுநெஞ்சில்வைப்போர   நந்தினை

யாட்கொண்டநாதருடனுஞ்சிவபுரத்தேவி
தாட்கமலம்போற்றிவளர்தாட்டிகர்கள்   வேட்காம்

வடிவாருப்பேட்டைவளரொளியோர்மிக்க
வடிவுடையாளைப்பணியுமாண்பார   படிபுகழுந்

தெள்ளுதமிழ்சேர்திருவேளூர்க்கற்பகமாம்
பிள்ளையாரைப்பணியும்பேராள   ரள்ளிநிதி

செய்யுநியமச்செயங்கொண்டசோளீசா
தையச்சௌந்தரியைத்தாள்பணிவோர்   வையமகிழ்

பூவுடையவூரிற்புகழ்தேசிகரடியோர்
பாவுடையமாதினடிபணிவோர்   தேவர்புகழ்

வேலினமரின்மிகுத்தகண்டீசரொடு
சாலவுங்காமாட்சியிருதாள்பணிவோர்   மேலிப்பை

தான்றோன்றியீசனையுஞ்சங்கரியையும்போற்று
மான்மதஞ்சேருந்தளவமார்மார்பர்   தேன்சிறந்த

மாதைப்பதியில்வளருமைஞ்ஞூற்றீசர்மகிழ்
காதல்பெரியவளைக்கைதொழுவோர்   சாதகமாய்

ராசசிங்கம்வாழ்பூமிநாதர்சிவகாமியையும்
நேசமுடன்போற்றிநிறைக்கிருப்போர்   வாசனையாய்

நானிலத்தோர்கொண்டாட நம்மிடத்தின்மிக்கவன்ன
தானமடங்கட்டிவைத்ததாளாளர் மேன்மை

திருவாலினன்குடியிற்சென்றெதிர்ந்தபேர்க்குத்
தருவாய்க்கொடுக்குமன்னதான ரிருநிதிய

நாடறியப்பூவுலகிறன்மூந்திரிதேடிக்
கோடியளிக்குங்கொடையாளர் தேடிநிதி

மாயேஸ்வரர்பூசைமாறுதரிபூசை
சேயார்மும்மூர்த்திபிரதிஷ்டை மாயார்

வூருணிகள்கூபமிவையுண்டுபண்ணிமிக்கதர்மக்
தாரணியிற்செய்திட்டசற்புருஷர் வாரத்

சிகரத்திலேற்றிவைத்ததீபம்போலேழு
நகரத்தார்யாருநமதடியார் மிகவவர்க

வீரருனைக்காக்கவேண்டித்திருமுகமுந்
தாரேனவரிடத்திற்றுஞ்சென்று பூரணமாய்

கனகவணிகேசரிருகையிற்றிருமுகத்தை
மனமகிழவீவாய்வணிகேச ரனைவர்களுங்

குன்றுக்குடியிற்குமரர்திருமுகத்தைக்
கண்டவுடனேகளிகூர்ந்து கொண்டாடி

யுன்னையடர்கலிகளோடக்கனகநிதி
தன்னைக்கொடுத்தாதரிப்பார்க ளிங்கேரன்

செல்லுவாயென்றுதிருமுகக்தந்தென்னை
யல்லறவிரவனுப்பினார் நல்லதென்றே

யிங்கிதமாய்மெய்கூர்ந்தினிதாய்நடந்துகொற்ற
மங்கலத்திற்சென்றேன்வணிகேசர் சங்கதியாய்க்

கூடியுலகாயிகோயிலுக்குநேர்வடக்காய்
நாடிவிடுதிக்குனைன்னயமாய் நீடிவளர்

ாவுக்குமேற்காய்வணிகேசரெல்லாருமு
ரவணைத்துக்குள்ளிருந்தார்கண்டேனென் றுவைத்த

இந்திரனைப்போலிருந்தவேழுநகராதிபர்க்கு
க ந்தர்திருமுகங்கையிற்கொடுத்தே னந்தமுடன்

ித்தாரக்கைவாங்கிவேலர்திருமுகத்தை
வத்தார்சிரசில்வணிகேச ருற்றதான

ன்முக்குடியிற்கு மரர்பாலென் றுயரை
ண்டதுவுமென்னிடத்தில்வேலவரும் பண்பாய்ச்

ிப்பையுரைத்ததுவுஞ்சாகரந்தான்சுட்டாற்
லக்கச்சலமுண்டோகந்த கலத்துடனே

யன்கவலைதீரவகையென்னவென்றுகேட்டதுவும
பன்மைக்குபேரவணிகருக்கா யன்பாக

திருமுகத்தைத்தந்ததுவுஞ்செட்டிமினைப்போ
ருவுநிதிமிக்கவணிகேச ரொருமையுடன்

ந்ததிருமுகத்தைவாசித்தாரப்போது
ந்தைமகிழ்ந்தேயஞ்சல்செப்பினார் கந்தமலா

ேவுணுகிதியீந்தார்மிக்கவஸ்திரங்கொடுத்தார்
பூணுமெனத்தங்கரகைபூட்டினார் ருணுறவா

புண்டிருக்கநெற்கொடுத்தாருரும்பலவாகக்
ண்டிருக்கமெத்தக்கனஞ்செய்தார் கொண்டாடித்

ட்டமுடனேவணிகர்செய்யுக்கல்யாணமதிற்
டவளையாயோர்பணமுங்கண்டெழுதிச் சட்டமுடன்

சாதனமுந்தந்தார்சஞ்சலமெல்லாந்தீர்த்தார்
போதனவாறுகவென்னைவாழ்வித்தா ர்நாதனிறை

றங்கமலையான்வாழி தூய்யதமிழோர்வாழி
யெங்கும்படியாளிறைவாழி மங்களமாய்

வாழுங்குமரேசர்மகராசர்தென்னிலைசை
யேழுகரரார்வாழியே.

திருமுகவிலாசம்

முற்றிற்று.

☞ சுப்பிரமணியர் புலவருக்குத் திருமுகந் தந்தாற்போற் பாடியதால் திருமுகவிலாசம் எனக்காரணப்பெயராயிற்று.

		ரூ அ. பை.
செயங்கொண்டார்சதகம். திருமுகவிலாசம்.	}	0—2—6

இப்புத்தகம் வேண்டியவர்கள் அடியில் கையெழுத்து வைத்தவர் பேருக்கு எழுதி தருவித்துக் கொள்ளலாம்.

சி. அ. இரத்நசபாபதிமுதலியார்,
நெ. ௧ - குமரப்பமுதலி தெரு சென்னை.

MAHAMAHOPADHYAYA
DR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY
BESANT NAGAR, MADRAS-60